



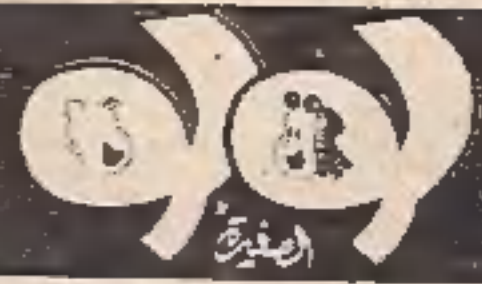
الشمس
٣٠ ق.ل.



الصفيرة
وصديقتها طيوش



يوم
الصمت



وصديقتها طيوش

شمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١٥ غرساً - البحرين ٧٥ فلساً
قطر ٧٥ باينة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليصاً

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى سالمين دكرور

محررة التحرير

ليلى سالمين

طبع في

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

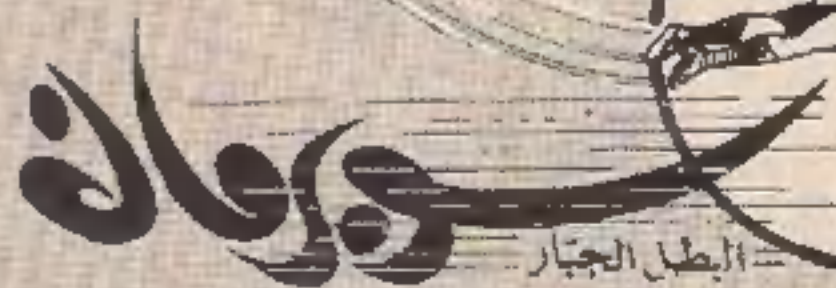
العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



وصديقتها طيوش



بونانزا

والفارس المسمى

طائر ذئب

رئيس التحرير



أطالبعاً من كل المكتبات



اصغية

و

يوم السبت



يا سلام ما أسخطهم !
ها هم قادمون
يا لولو !!

اريني أراهم
جيداً يا سامية !!



غريباً! مرّوا منذ غير
تحيّة !!

لاحظت يوم السبت
على وجوههم !!



أظن أنني أعرفهم
جيداً... لن يفعلوا ذلك

أنا أعرفهم جيداً!
سيقفون الآن ويتحدّثون
حادِث سخيضة ومتعبة
ومملّة !!



لا يتكلّموا البنات؟
ما هذه الأعصاب!

ولكن هذا لا يزعجني
لأن أذناً ترقّحان مرة على
الأقل في الشهر!



يوم
السبت؟

في كلّ شهر يقسم الصبيان اليمين
في النادي بأن يقاطعوا كل البنات
في هذا اليوم! وإذا خالف أحدهم
طرد فوراً!



سأعطيك قاشماً
الآن !!

أسرعني
يا لولو !!

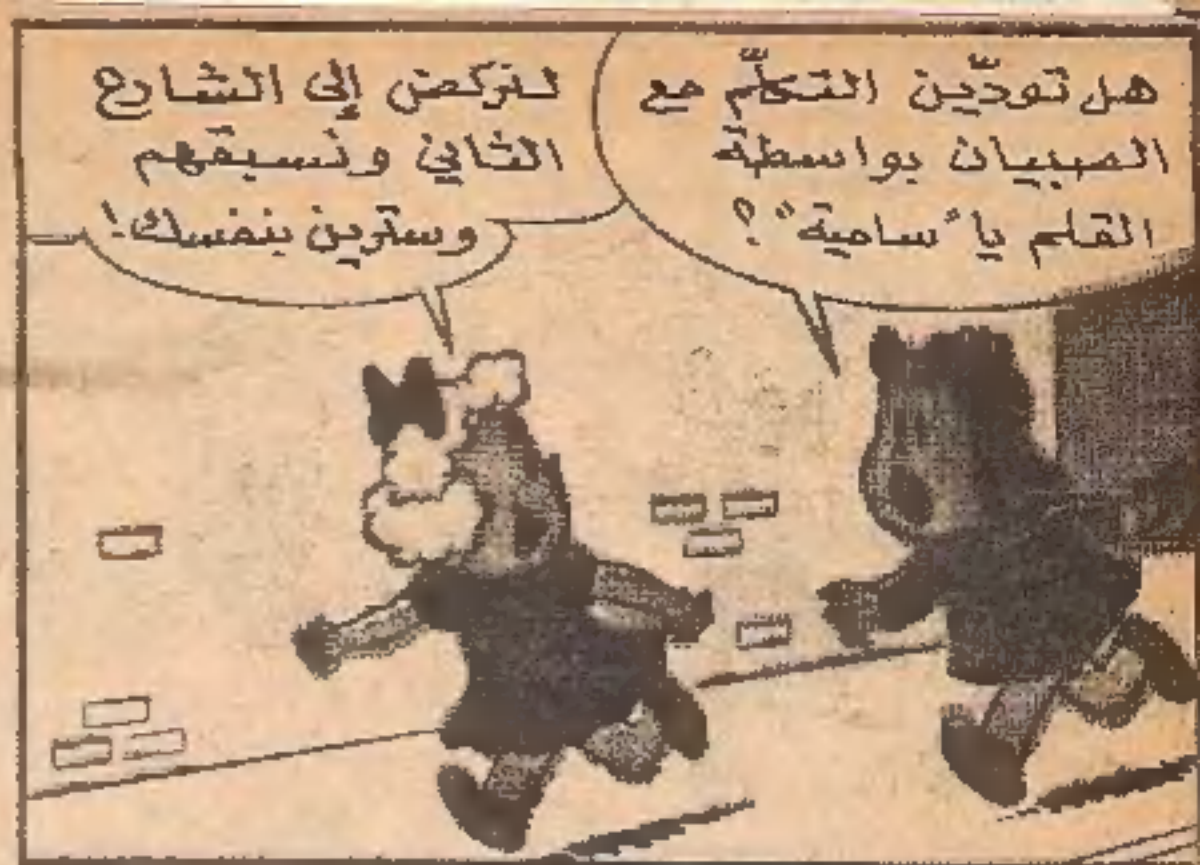


طبعاً يمكنهم، لأنّ أراهمك بأنني
سأجعلهم يتكلّمون
معي! أعطني
قاشماً !!



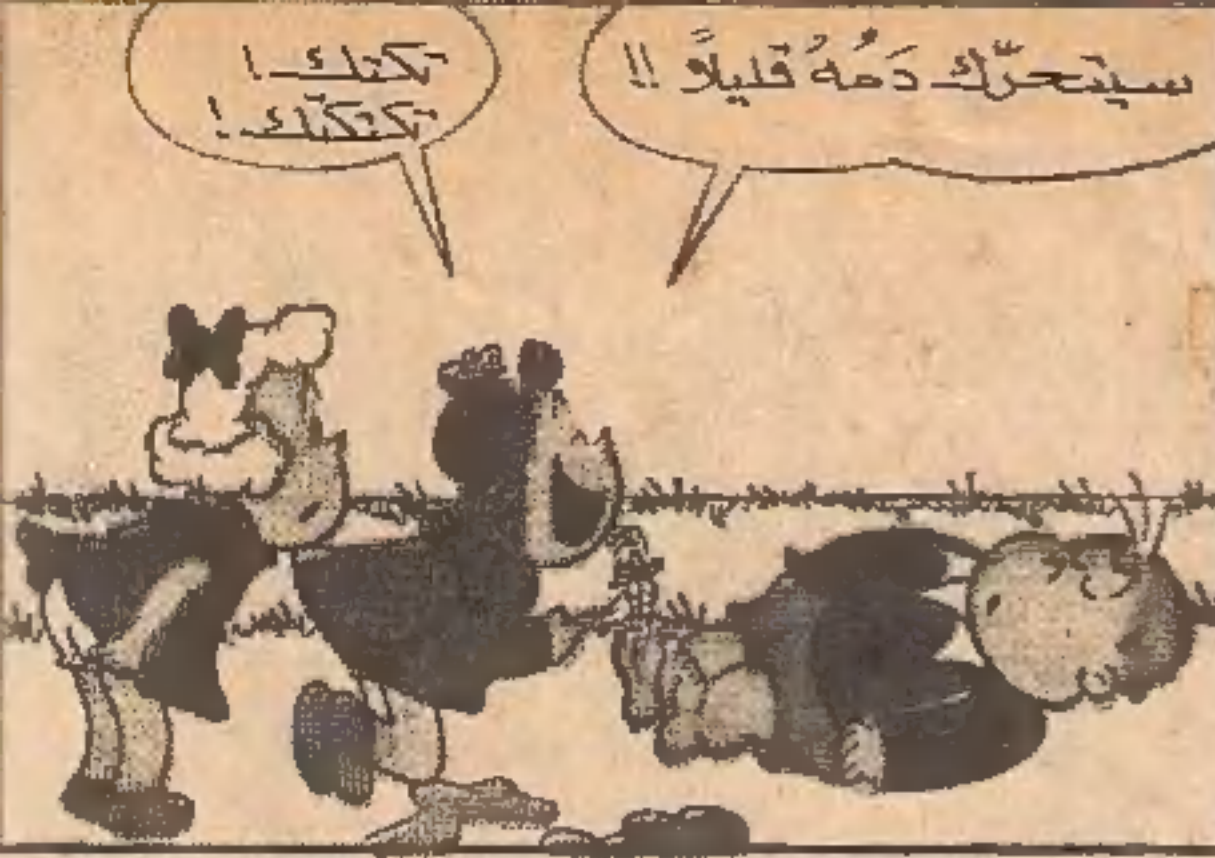
كلّ انسان بحاجة
إلى يوم
راحة!

بهذا الشكل!
أنا "سامية" !!











اصفيرة

السلة الخداعة



أعرف ما نفعله
يا هتتا !!

لولو! الطقس جميل جدًا..
يجب أن نفعل شيئًا
اليوم خارج المنزل !!



إذن علينا أن
نشغلهم بشيء
كي لا يراقبونه !

ولكن كيف نبعدهم عن
القارب فإنهم يراقبونه
باستمرار !!



علينا أن تبعد
الصبيان عن
القارب كي نذهب فيه
منزلة !!

لا شك في أن لديك
فكرة عظيمة لأن أفكارك
دائمًا حسنة



نحن ! من غيرنا
يا هتتا ؟

منزلة ؟ ومن
يحضرها ؟



سيبعدون عنه إذا
قاموا بمنزلة !!

لا يراقبونه ؟
كيف ؟



سننضح هذه الجرائد
في السلة لتظهر كأنها
سند ویشات ملفوفة !!

نوههم ؟ كيف ؟



لن نحضر الطعام
بل نوههم أنه
طعام المنزلة !!

تفوا ! لن أحضر طعام
المنزلة ليأكلوا وأفرج
عليهم من القارب !!

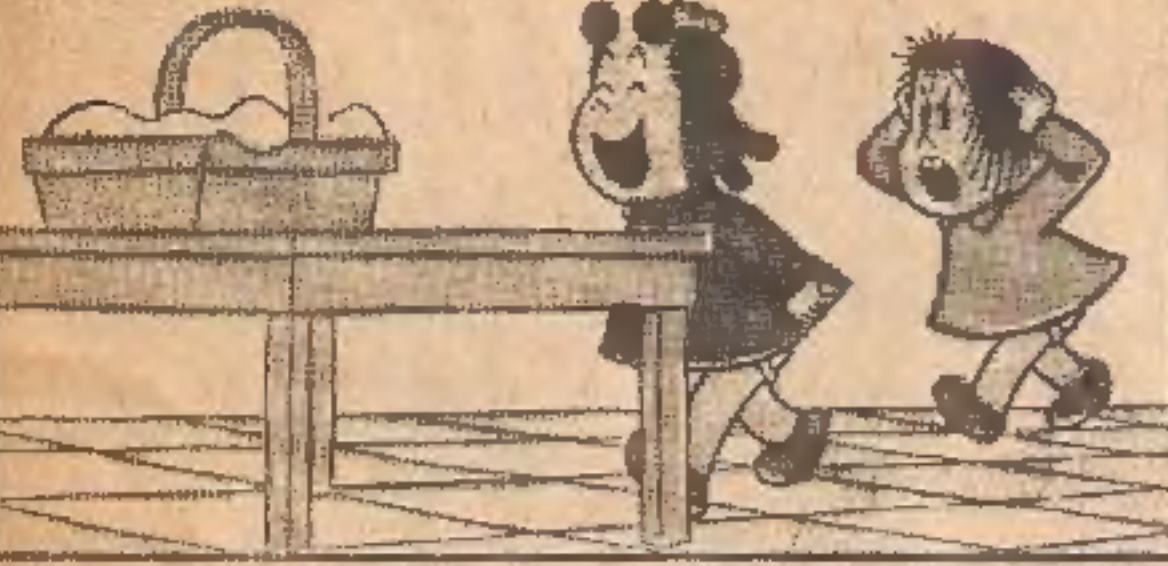


سأخرج الآن كي لا تتراني
لولو و"هنا"...



أعتقد أننا على استعداد
الآن لحل شيء!!

لنلاقي الصبيان يا هنا!
هيا!!



لابد أنهم على الشاطئ
يعرسون القارب
كالكلاب الصغيرة!

سنمرّ أمامهم
كي يشاهدوا
السلة!!



حين أفكر في حلّ
ما في السلة يسيل
لعابي!!

أعرف تمامًا كيف
تشعرين! أخبري
قليلاً كي نجد مكاناً
جيداً فالحق فيه!



لا أكاد أنتظركي أبداً
بالطعام في هذه
المنطقة الجميلة يا لولو!

؟؟؟



سأحاول! لنفتش على
مكان هادي!

تعالوا يا شباب!
سنشاركهم
طعامهم!

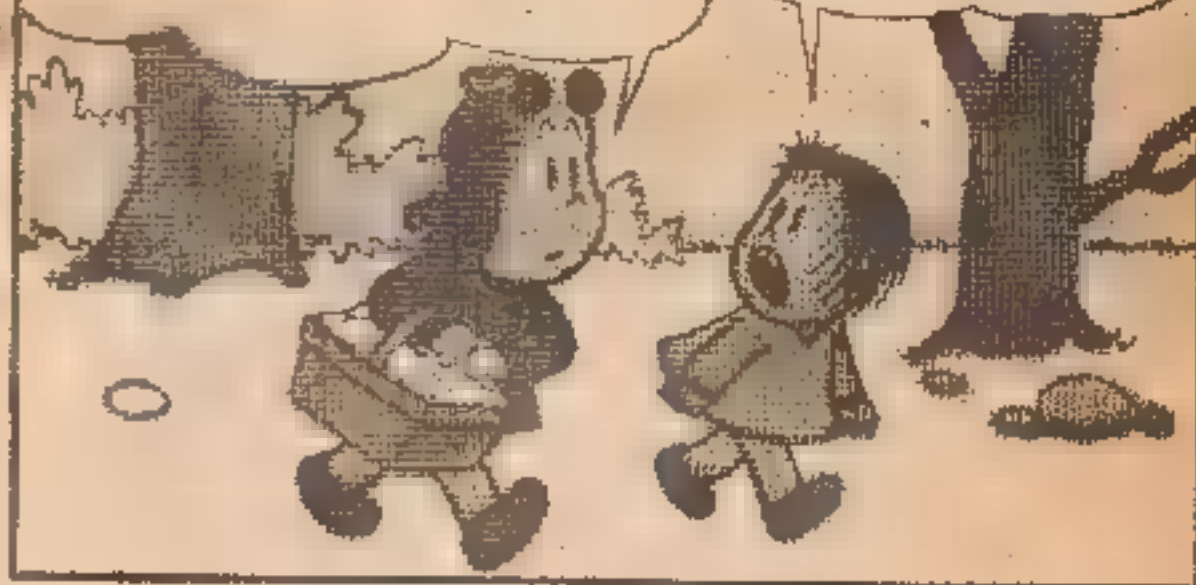


هاهم قادمون يا لولو!
هل نجلس في هذه
البقعة الجميلة؟



إذا أبعدناهم كثيرًا
ربما ركضوا إلى القارب
قبل أن نصله!!

سيركضون حتمًا
ويعاون أحيلة حين
يرون ما في السلة!!



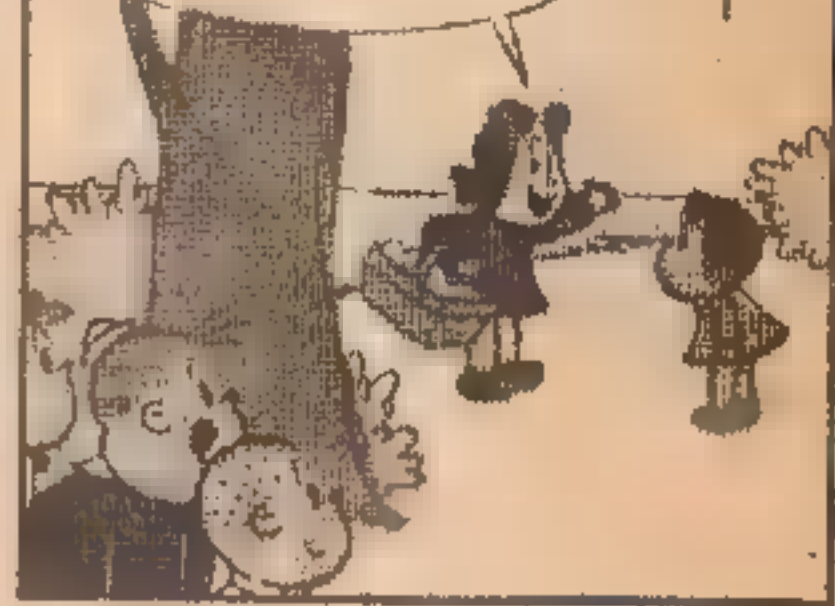
آمل أن نحصل على القارب
فعلًا بعد كل هذا
التعب والتفكير!!

يجب أن نقوم
بالمشهد الثاني
من تمثيلتنا الآن!!



هيا!!

ها قد وجدنا
مكانًا جميلًا يا هُنا
لنتناول طعامنا!!



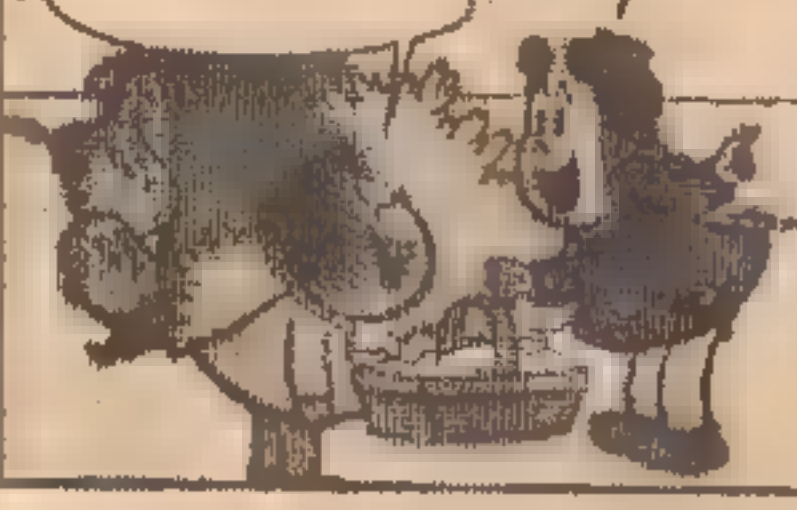
طبعًا إنها
أجمل بقعة
للراحة
ولطعام
الراحة

سأ منع
السلة هُنا
لنأكل!!



ولكن ما زال الوقت لا شك أن
بكرًا! لنجمع
بعض الأزهار
من الأزهار الجميلة
أولًا!!

تريد من شهيتنا!!



سأ خيئ السلة بين
الحشائش كي لا تراها
الحيوانات الجائعة
وتأكلها!

الفأنة مليئة
بالحيوانات الجائعة!



تعال يا هُنا!!

لن يهتدي
إليها
أحد!!

لنأكل!!

لنأكل!!



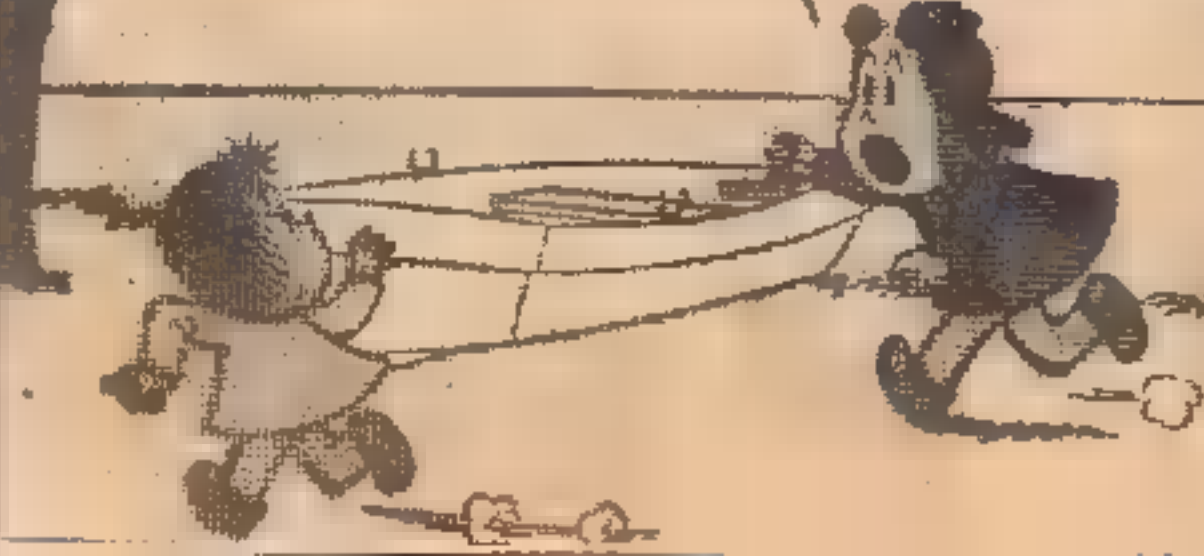
أسرع يا هُنا! علينا
أن نستولي على القارب
قبل أن يكتشف الشياح أن
السلة مليئة بالورق!!

ماذا يفعلون
ياترى عندها
يشاهدون
الورق!!



ها قد وصلنا! ساعديني
كي نجره إلى الماء!

جئت
يا لولو!

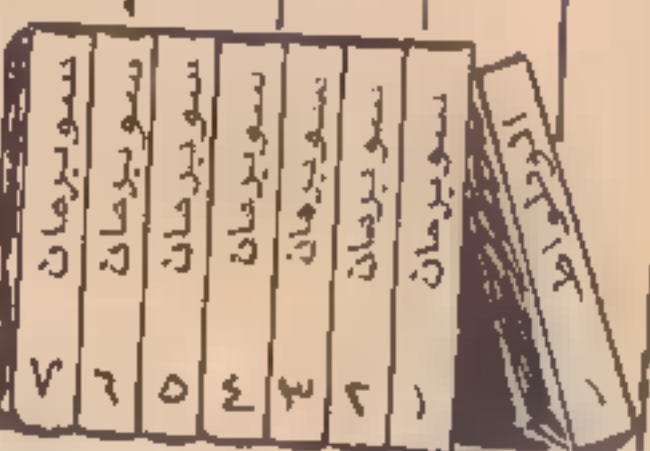




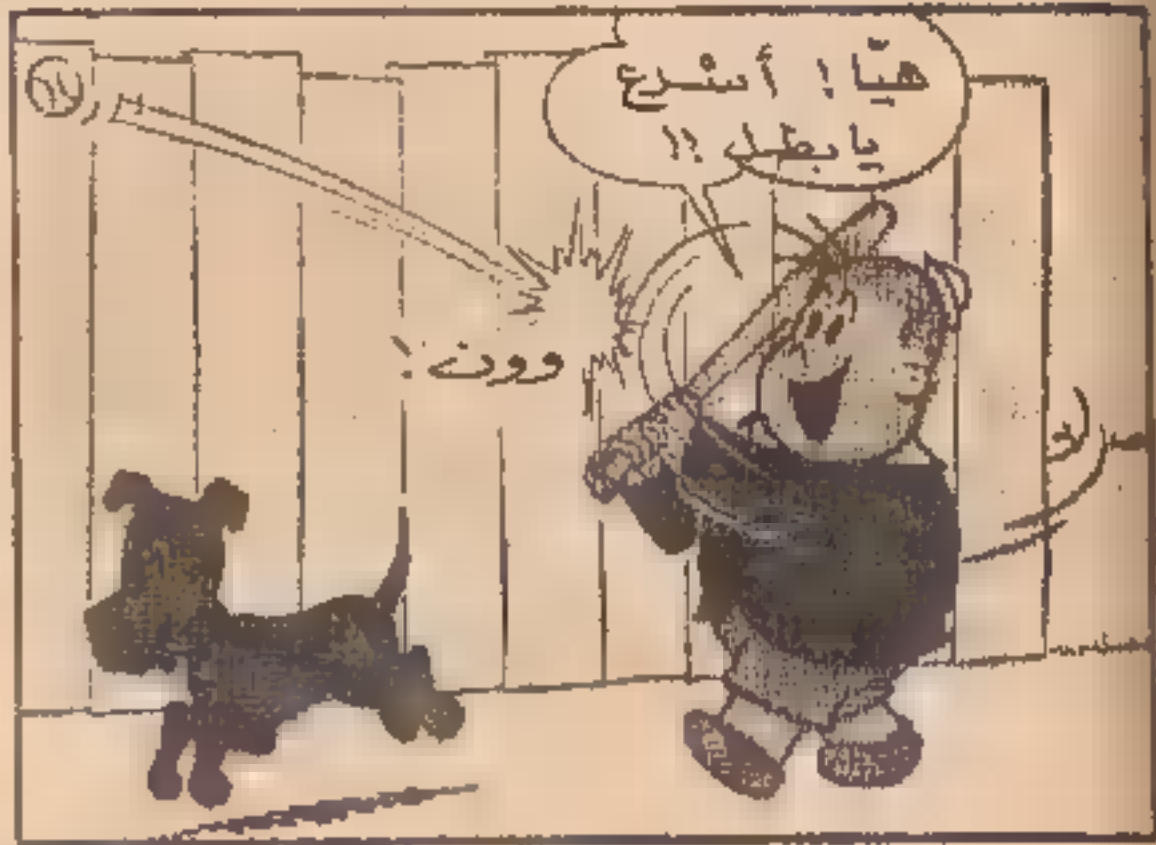
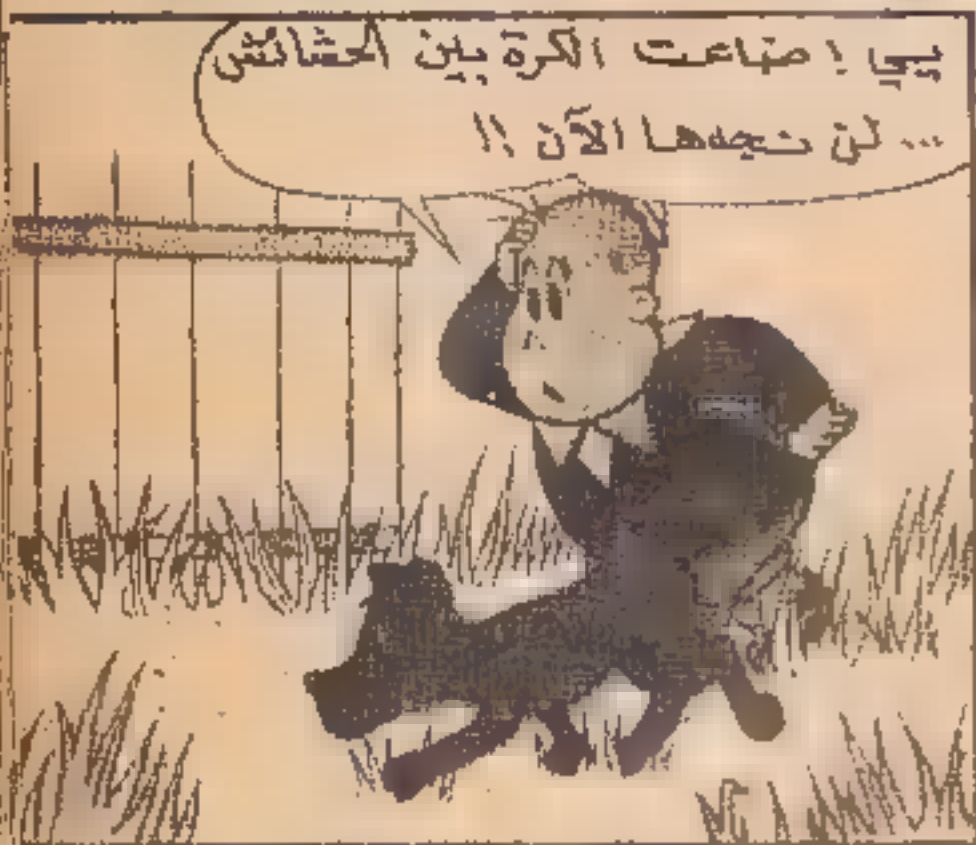
حكايات سني

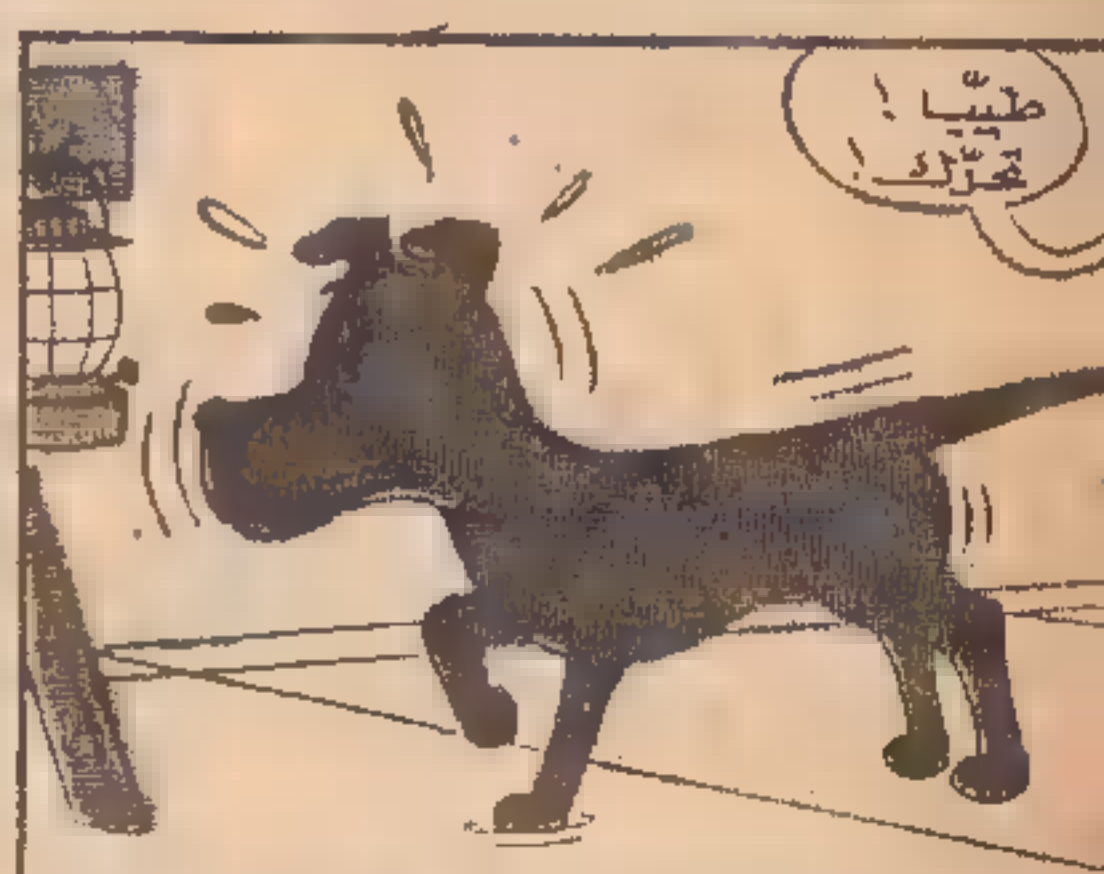
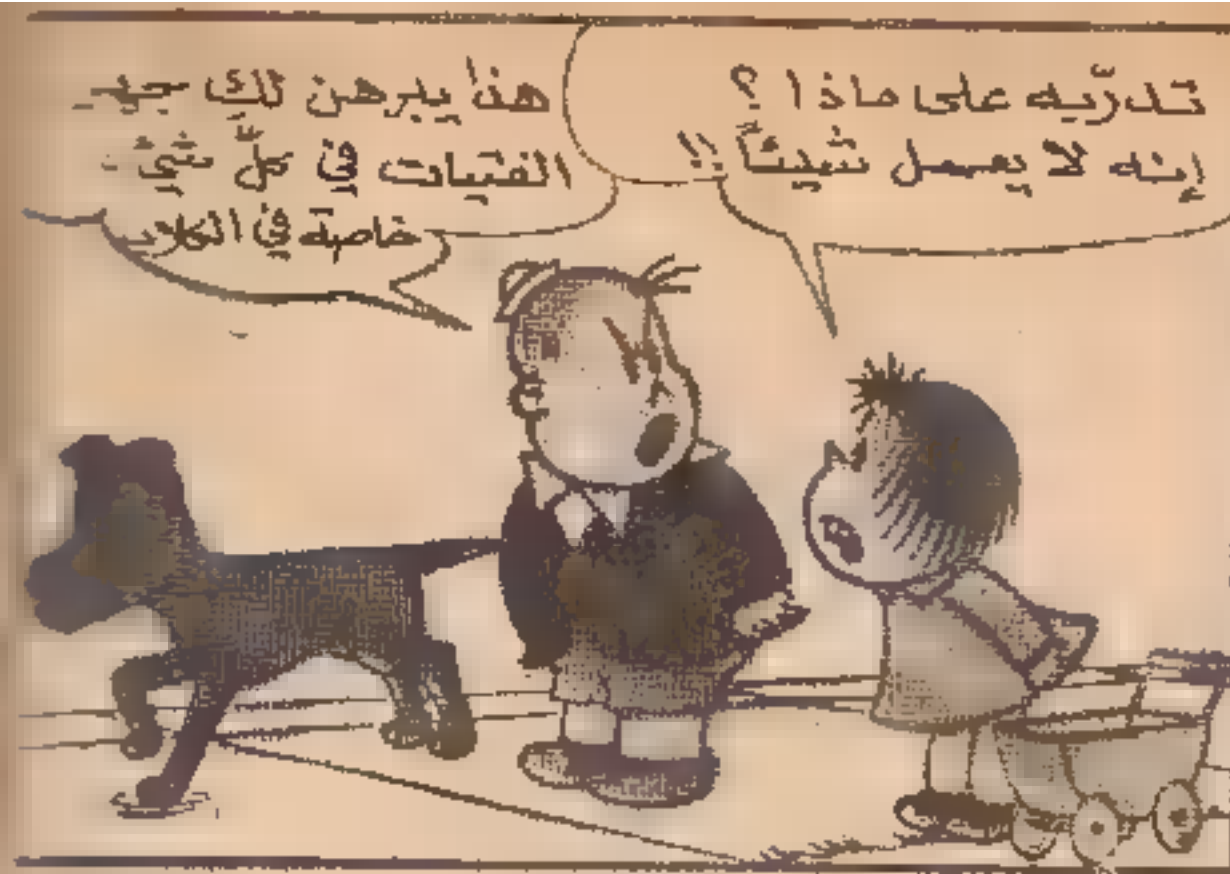
في أربع أسطوانات ملونة

تباع الآن في المملكة الأردنية الهاشمية



طير في الصياد







عظيم ... إنك تتجه الآن بعيداً
عن المزرعة !!



لاسمع قليلاً يا صديقي ... أظن أنك
خرجت عن الموضوع !!

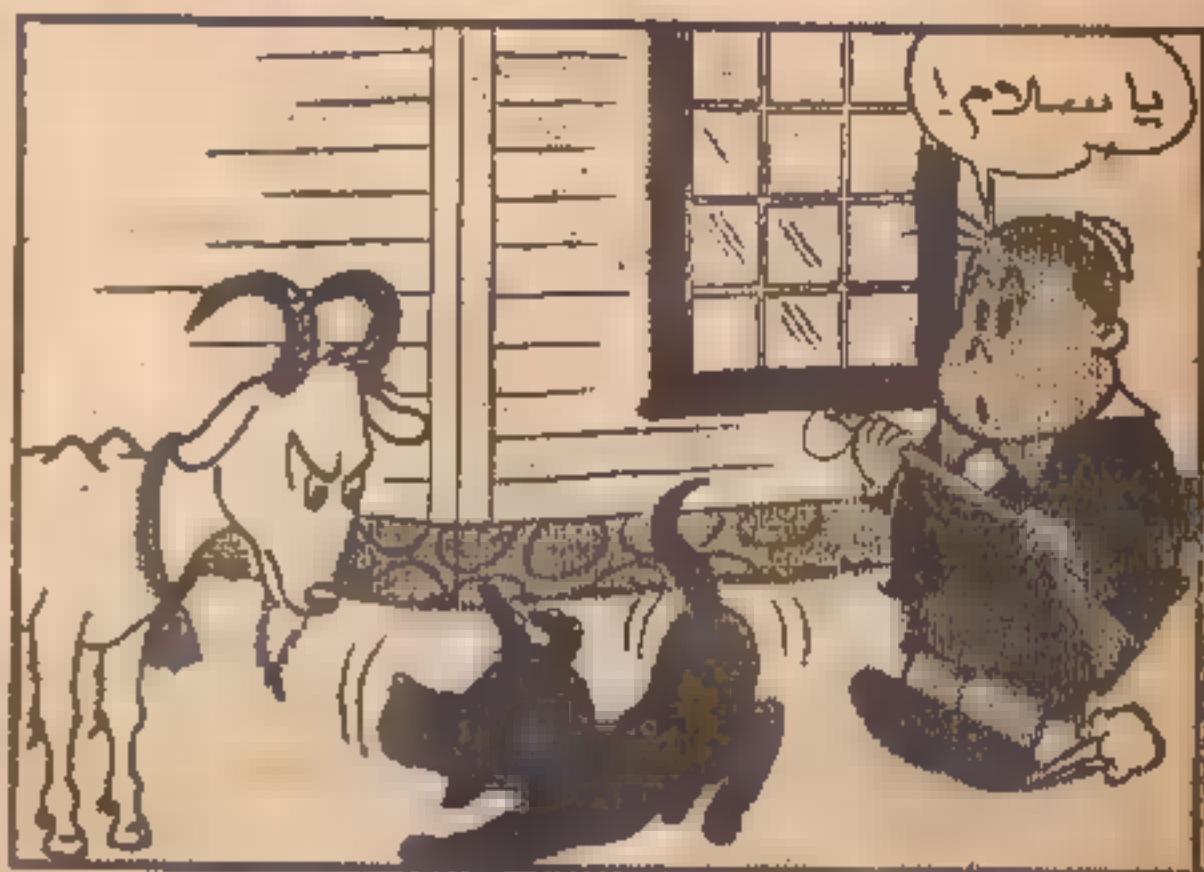
لنحاول
مرة ثانية !!



أشجع ! أقفز فوق الحاجز !!



يا سلام !



آه ... هذه المرة فهمت



كاد ينطرحنا يا كيكوب ! إنك تشتم
كل أنواع الحيوانات الأليفة ! عجب
أن تشتم الحيوانات البرية
فقط

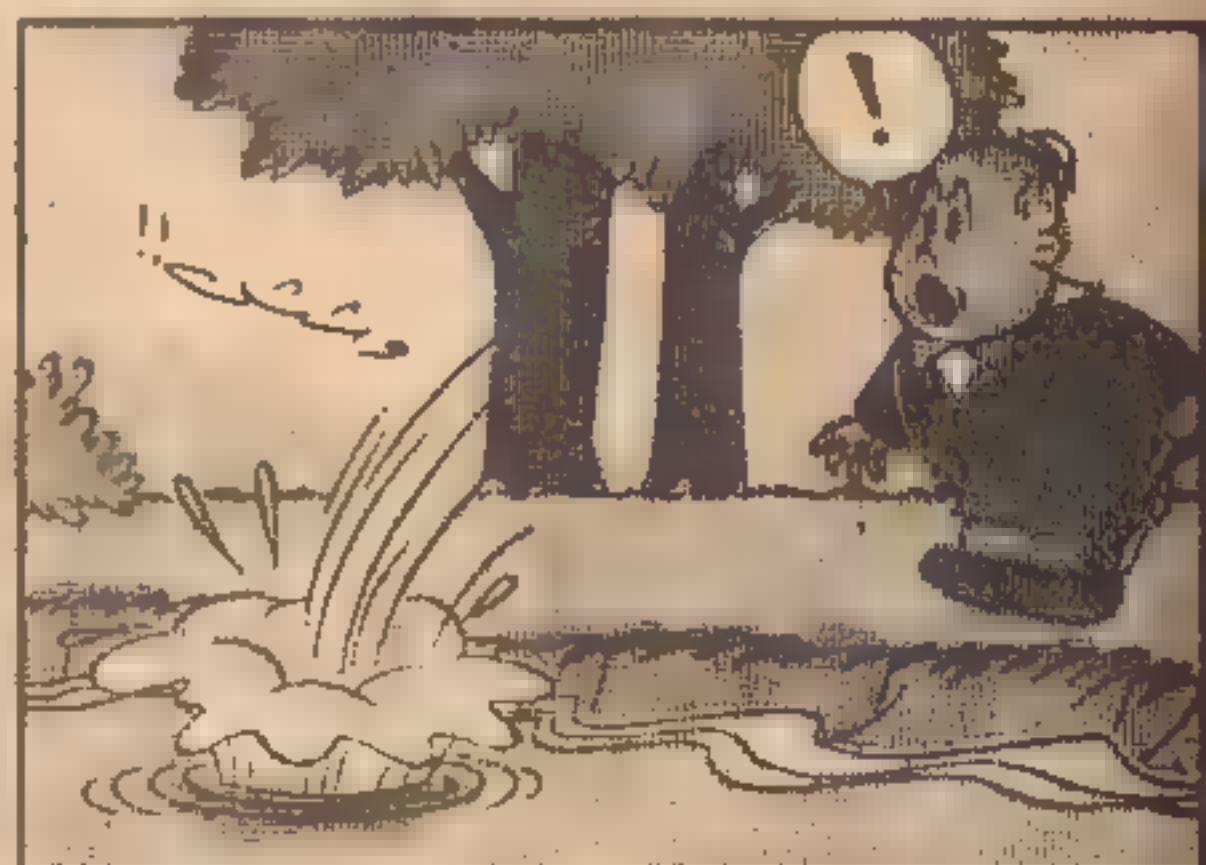


?



أف ... أشبهه ...
أنا أيضاً ! راحة فظيعة !





لاسمع جيداً يا كيكوب... لا يهتمني
ما تشمه الآن عليك أن ترجع
إلى البيت في الحال!

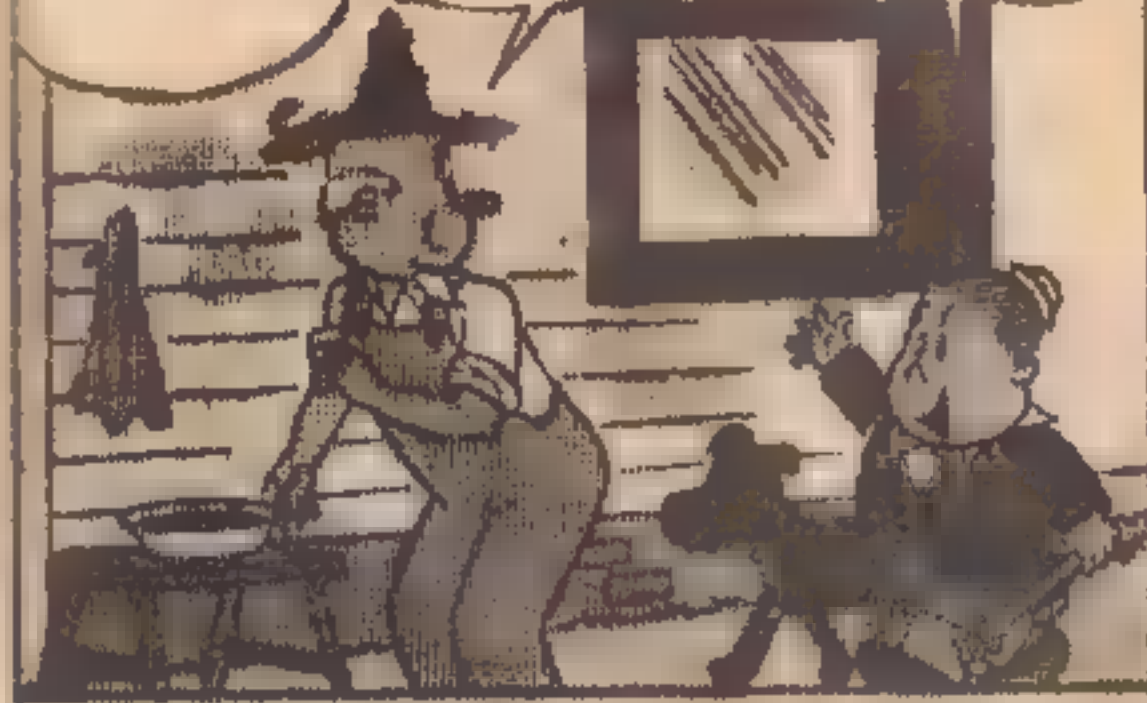


هه! إلى أين أنت ذاهب...
مايك؟

وففففف!



مرحباً!!
أهلاً بطفوش! ما الذي
جاء بك إلى المزرعة؟



ماذا؟ كعكة
السيدة نظيرة؟



أبدأ... إن كيكوب
كلب بليد!!
جئت أتناول قطعة
كعكة... هل تحب أن
تشاركني؟



هل توقفت
يا بني؟

كنت أصطاد مع
كلبي!



لا شيء مثل رائحة
الكعك الطازج!!
الحق معك! الآن فهمت
أن كلبي "كيكوب" ذكي جداً!!



كعكة؟
طبعاً! طبعاً!!

غرر
ععود!!



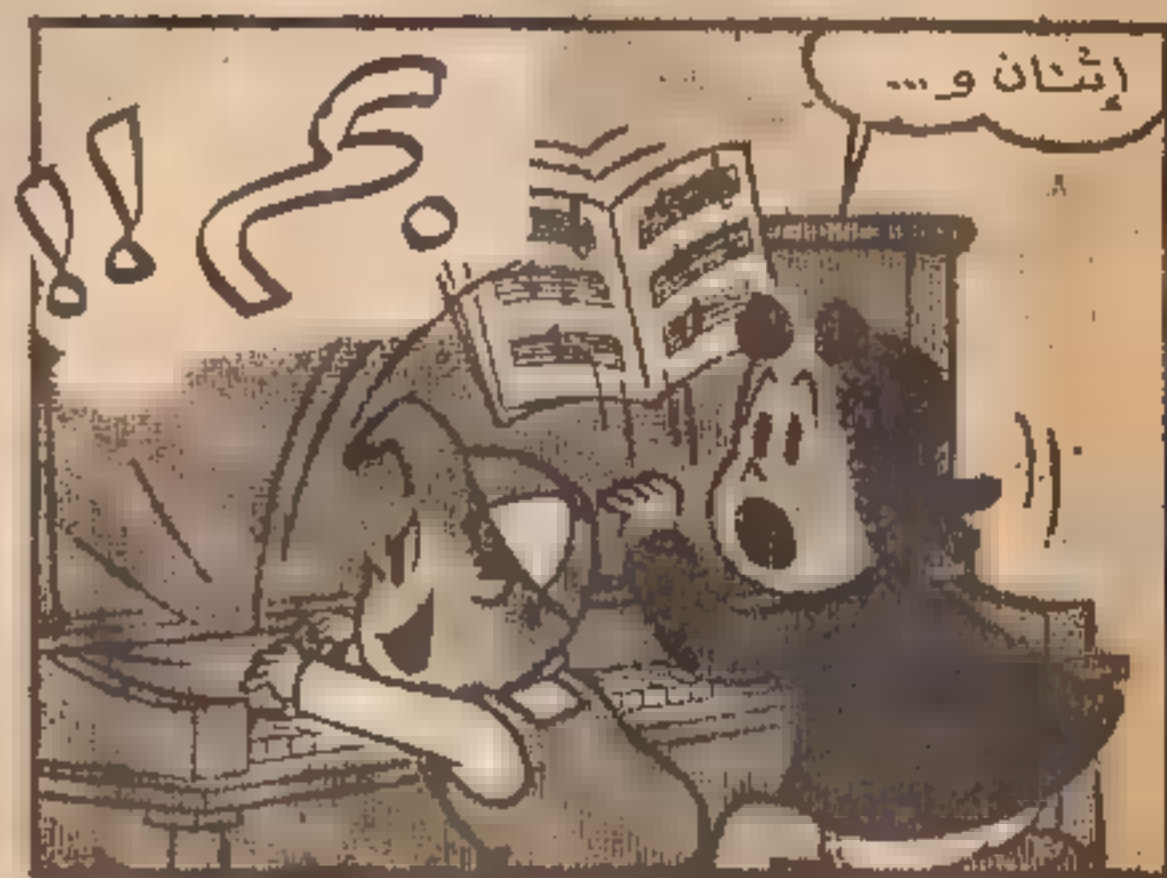
مَوعدك في القطار



يوم الخميس
في ٦ فبراير (بريد)



الاصفيرة وسحرية الصفيرة ومضنون الموسيقى





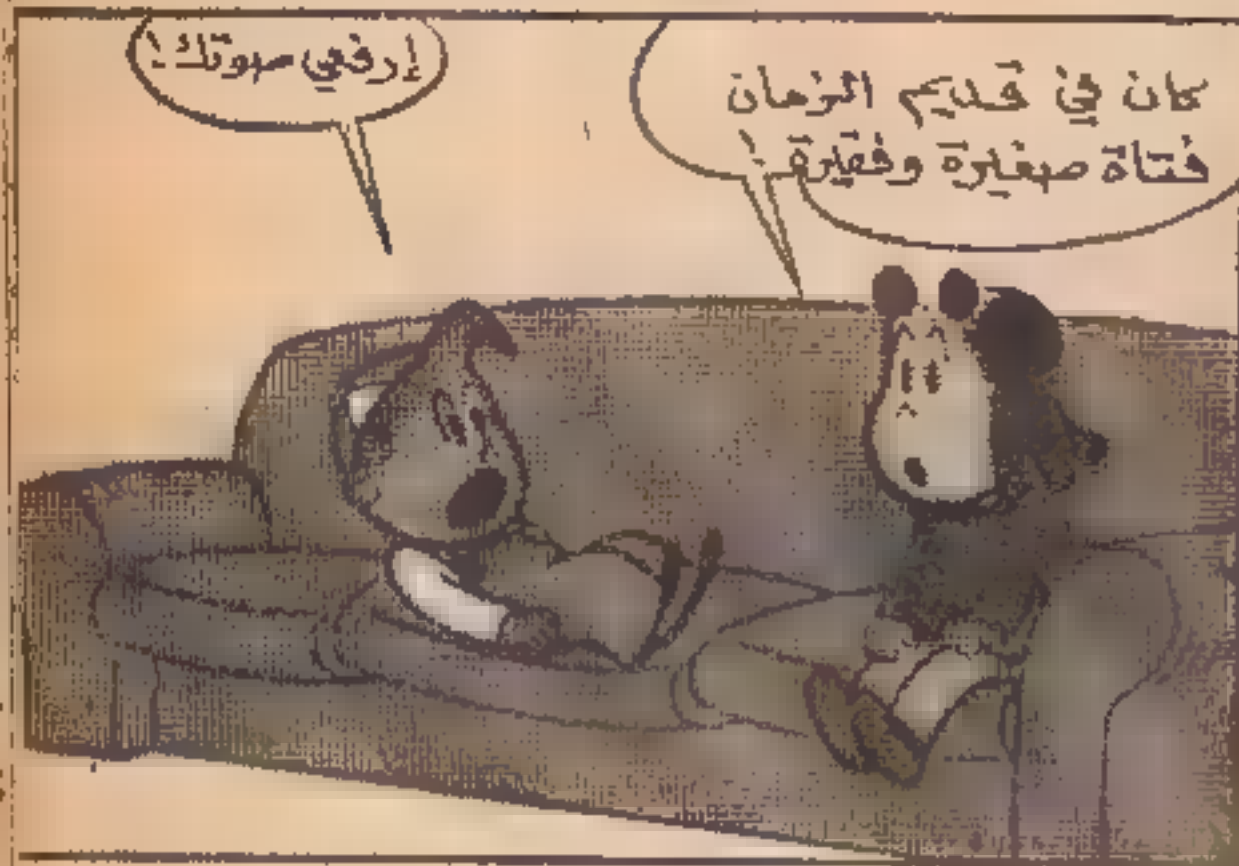
موافق! ولكن
قصة ماذا؟

عرفان... إذا تركت
البيانو وذهبت إلى البيت
حكيت لك قصة!



لا؟...
لا سمعي!

لا أظن أنك تفرق
بين لحن جميل
ولحن مزعج!!



إرفعي صوتك!

كان في قديم الزمان
فتاة صغيرة وفقيرة!



حين تعلمين قولي
لي قصة ماذا!!

لا أعرف! لم
أقصها بعد!!



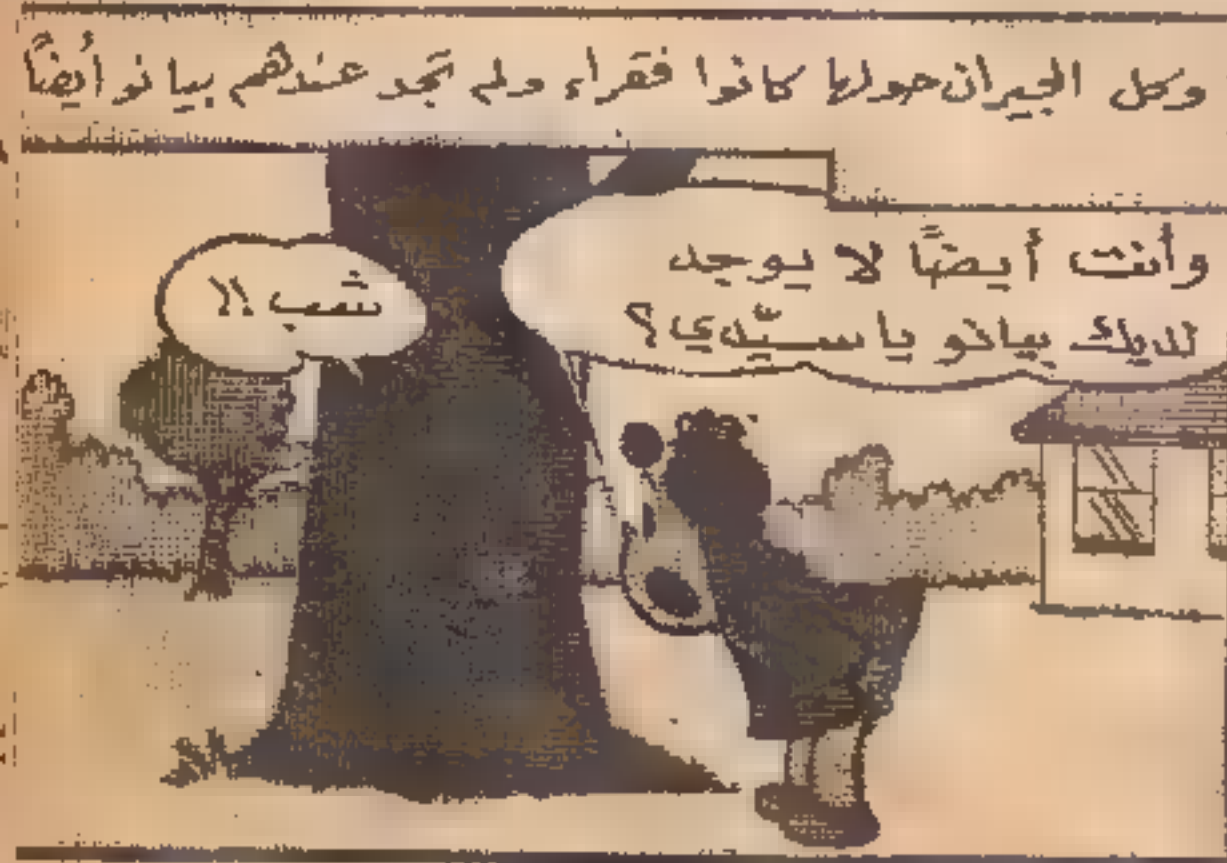
كانت متأكدة من حسن عزفها على البيانو لو كان لديها
واحد...

واحد... إثنان... أصابعي عظيمة
للعزف على البيانو!!



كانت تحب الموسيقى كثيرًا وحررت أن تشتري بيانو...

البيانو جميل جدًا
وسأعزف قطعًا
ممتعة!!



وأنت أيضًا لا يوجد
لديك بيانو يا سيدي؟

شعب!!



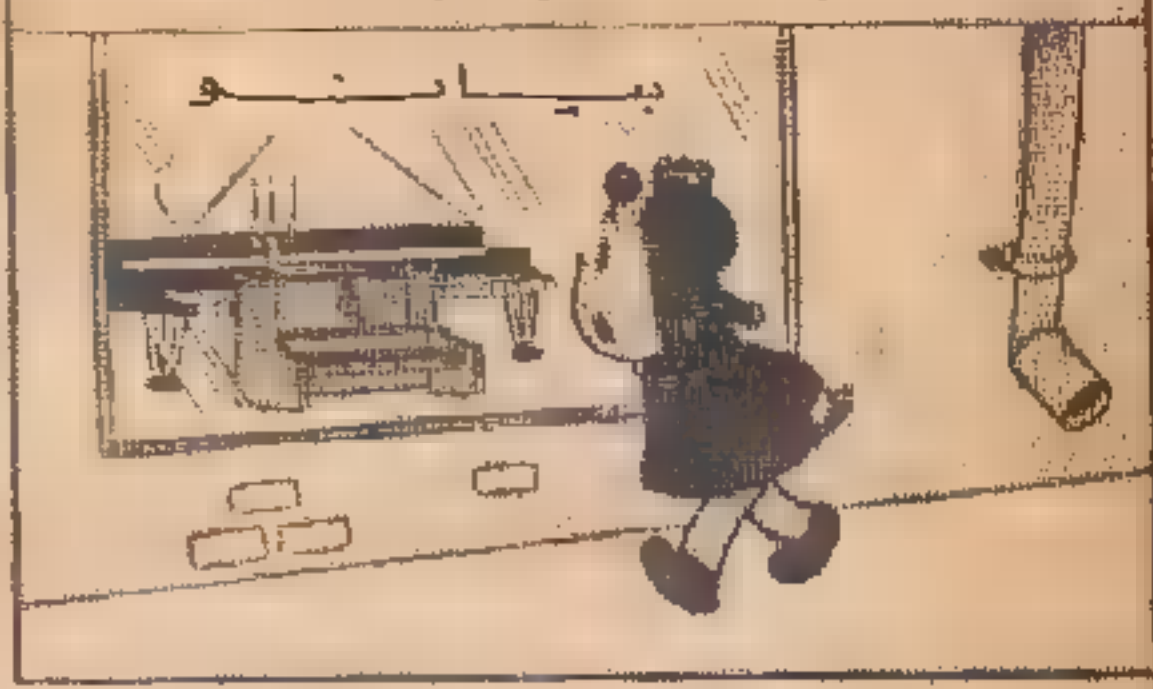
كانت تتمنى أن تحصل على بيانو، ولكن من أين لها المال
للتشترية وعائلتها فقيرة جدًا...

فتشمت في كل بيتنا
ولم أجد بيانو!!

والتفتت ميمناً وليساً فام لتشاهد أحداً فرغلت لتعرف قليلاً ...



وفي يوم من الأيام مسقت كل الزمان إلى البيلة الثانية لتشاهد البيانو المعروض في واجهة المحل ...



وفي الحال وجدت نفسها خارج المكان في الطريق ...



كان من الصعب جداً أن تعرف سراً فام تكبد تلعب أول لمن حتى سمعوا بل من في المحل وعرفوا بوجودها ...



أسرعت لتستلم العمل قبل أن يسبقها أحد ...



مطلوب مساعدة عازف على صندوق الموسيقى في السيرك ...



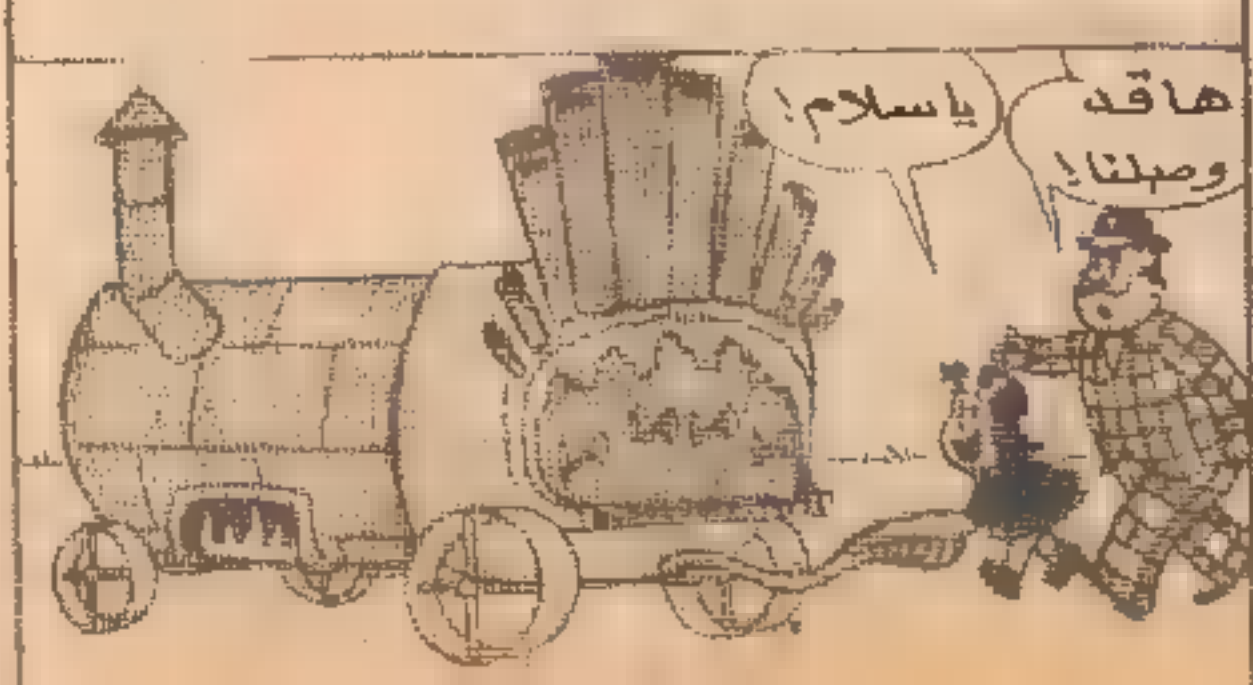
وبينما كانت تركض على الطريق اصطدمت بحميرة ...



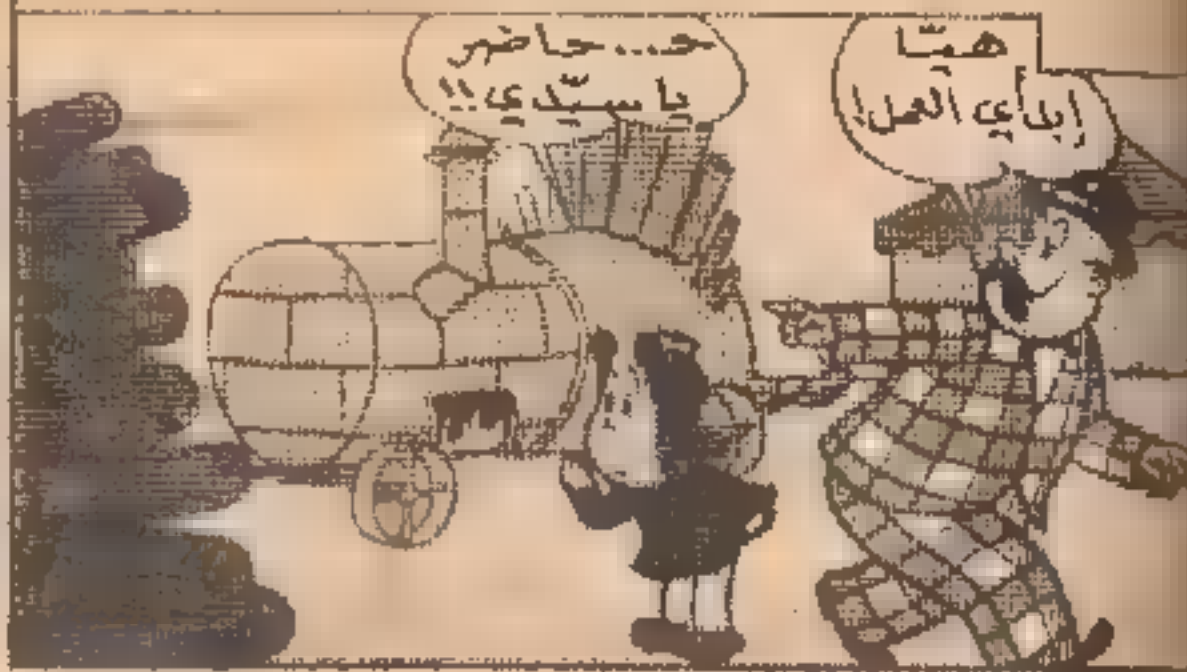
وبما أنها كانت الحميرة التي طلبت العمل قبلت في الحال ...



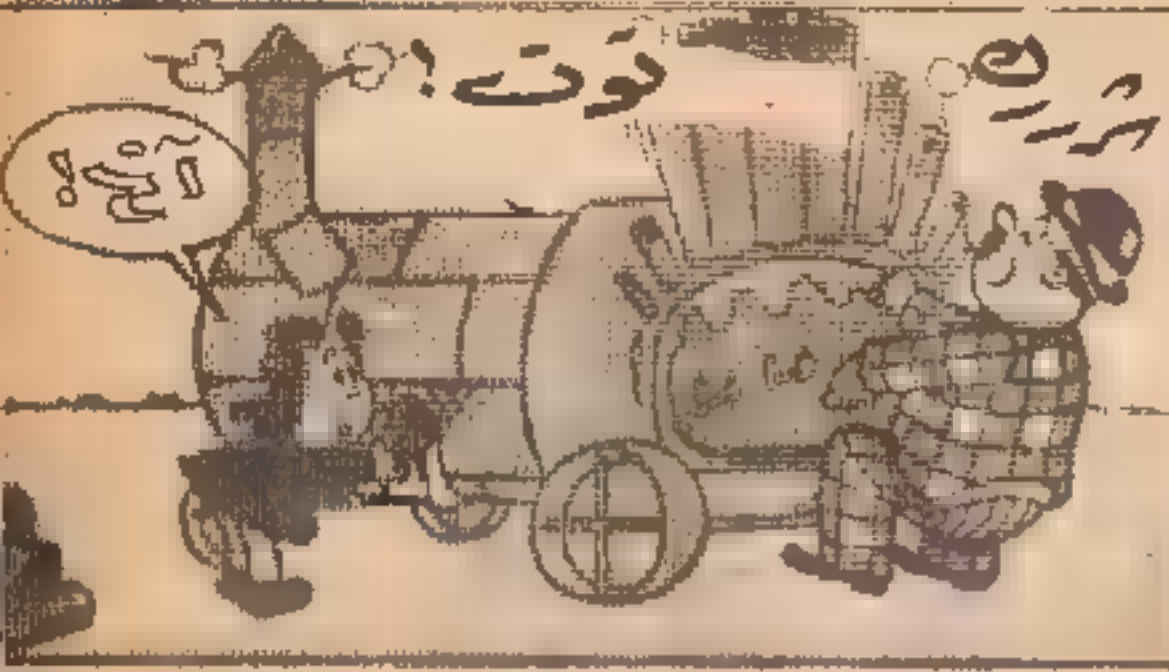
كان الصندوق عبارة عن شبه أرغن متنقل على عجلات ...



وكانت وظيفة المساعد أن يُشعل النار فيفاي الماء
ويتصاعد البخار من الأدبواه فيصدر موسيقى...



وهكذا أخذت تضع الخطبة في الصندوق وأخذ
العازف يعرف أخانه الجميلة...

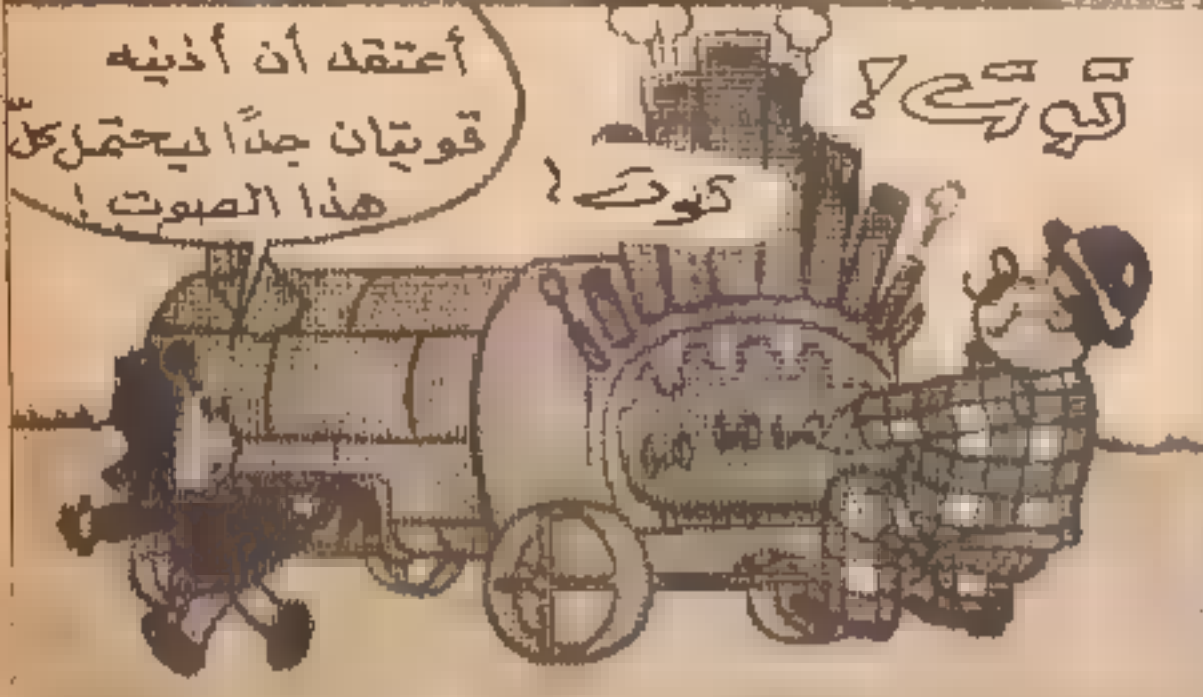


تعبت الفتاة الصغيرة من عمل الخطبة وبدأت الدلم
في راس على أثر الصوت المرتفع من الأدبواه...



قد يسمح لي أن أعرف
حين أنهي عملي!!

وكان صاحب الصندوق لم يزعج بل استمر في العزف وارتفع
الصوت أكثر فأكثر...



أعتقد أن أذنيه
قويتان جداً ليحمل كل
هذا الصوت!

ربما لم يزعج الصوت صاحب الصندوق ولكن الساعة الجوز
انزعجت لأن كانت تكون قريب السير...



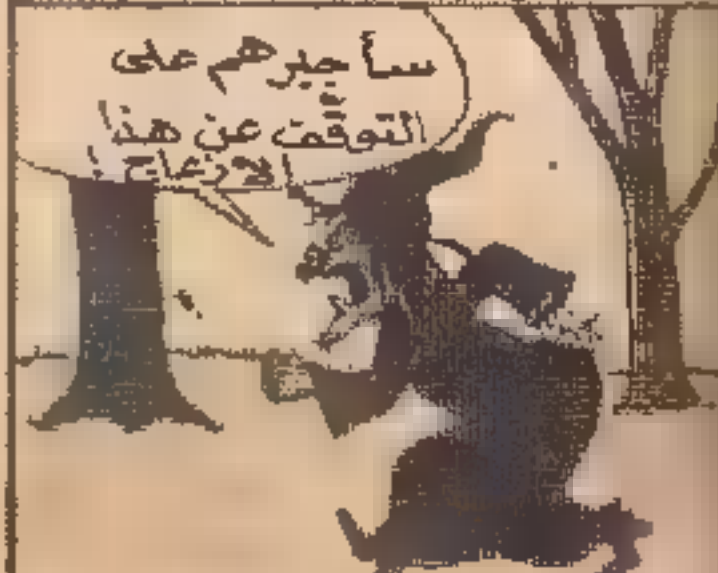
يا سيدي!!

كان هناك لمن خاص يثير أعصابه ولم تعد أن تتحملة...



هذا الصوت
يجب أن يذهب!!

وبعد قليل استبدت به اليأس وقوت
أن تذهب إلى مصدر الصوت
لتوقفه بنفسه...



سأ جبرهم على
التوقف عن هذا
الزعاج!

ولما قربت كلما ازداد الصوت ازعاجاً...



يا سيدي!!

ورجعت الساعة إلى البيت ثم أرسلت صوت
الصغيرة لتوقفهم...



تقصدين الآن؟

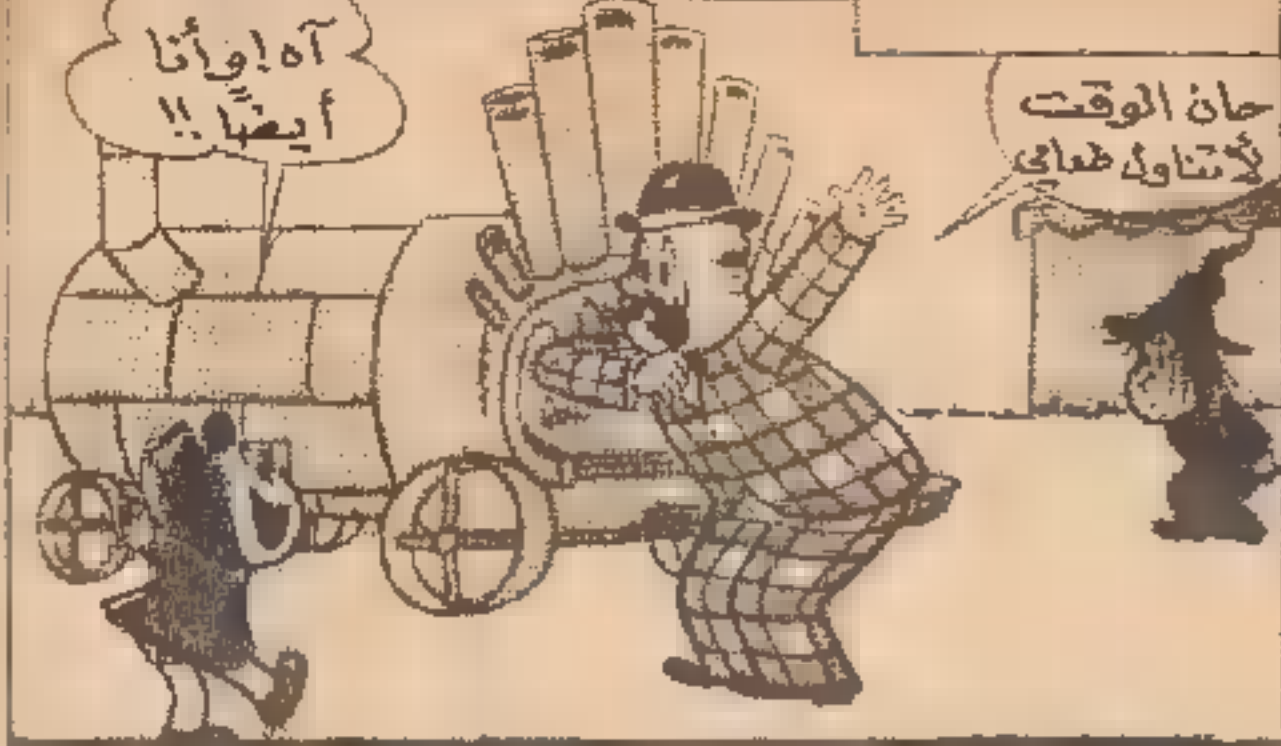
نعم!

في الحال!

لكن الماعن المزجج لم يزجج "سوية" الصغيرة لهذا
كانت صغار...



حين وصلت كان الرجل على أقبعة الرجل ليتناول غذاءه..



أرادت الفتاة الصغيرة أن تأكل ولكن الرجل منعها وطلب
منها أن تستمر في عملها...



وبينما كانت الفتاة تعمل أخذت سمرة عصاها ووقفت تجاه
صندوق الموسيقى...



ولفظت كلمة سمرة وهي الفال توجهت الدواليب ومارت
العربة تجاه الغابة...



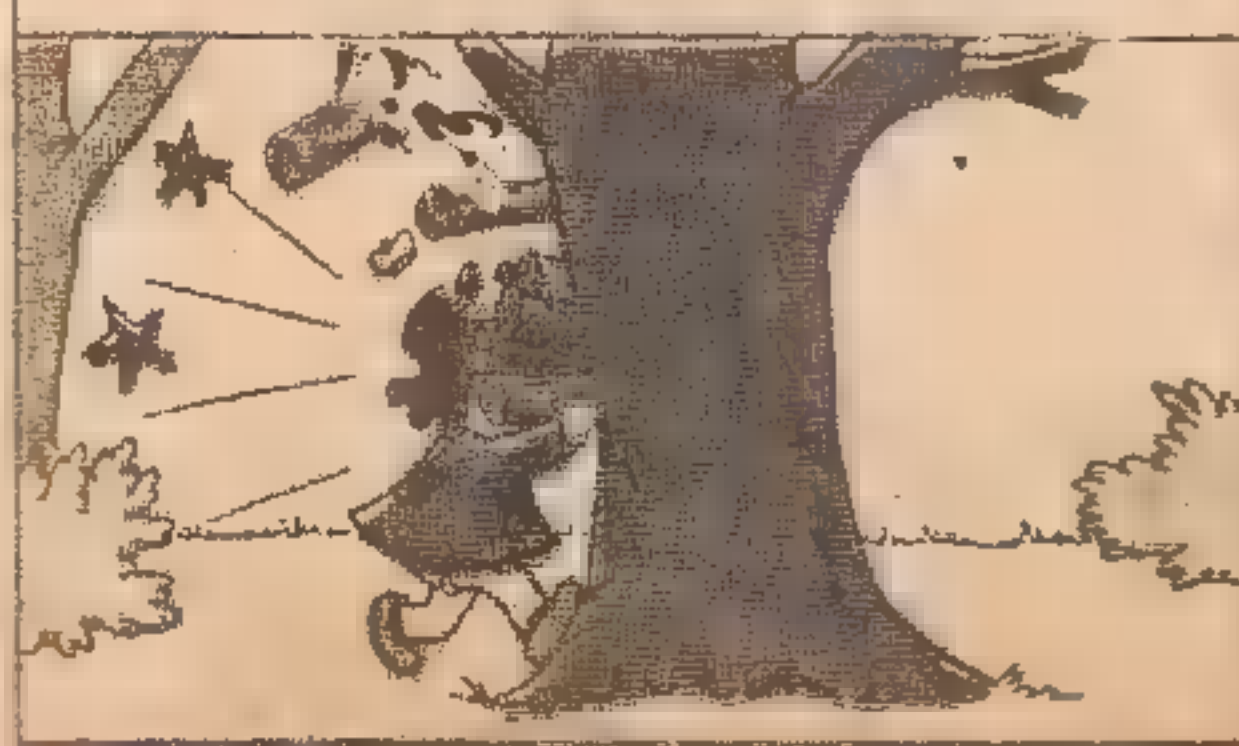
رجعت الفتاة حاملة الطيب وهي قلقت من التعب
ولكنها لم تجد الصندوق في مكانه!



فكنت عنه كثيرًا لكنها لم تجده...



كل شيء كان مكانه أريد صندوق الموسيقى...



أخذت "سحرية" الصغيرة صندوق الموسيقى قريب كوفرا ...

كنت دائما أتمنى أن
أعرف على هذه الأبواق!
(ككل ككل)

كانت تأمل أن تبيع الساعة العجوز حين تسمع الموسيقى
فتسافر إلى مكان بعيد وتتركها في أمان لفترة قصيرة ...

حين تذهب سأفعل
ما أشاء (ككل ككل) !!

تخضرت نفسها ورفعت عن زندير وجلست لتبدأ العزف ...

لبيد !!

حاولت كثيرًا لكنها لم تنجح في عزف لحنة واحد ...

ماذا حدث للصندوق؟
ماذا جرى؟ يا صندوق الخسر

وأخيرًا عامته ما به ... لقد نفذ الحطب منه
والطفاة النار ...

إذن يجب
إشعال النار
لنصعد إلى الخار

وركضت عائرة إلى الفتاة التي كانت تفتش عن
الصندوق ...

أنت! اسمعي!

آخ !!

فأجبر "سحرية" الصغيرة أنه تشتعل الحطب ...

آه! لقد انتهيت !!

أحضري حزمة
أخرى من الحطب
أسرع!

اشتعلت النار وارتفع البخار في الأبواق فترة وجيزة ...

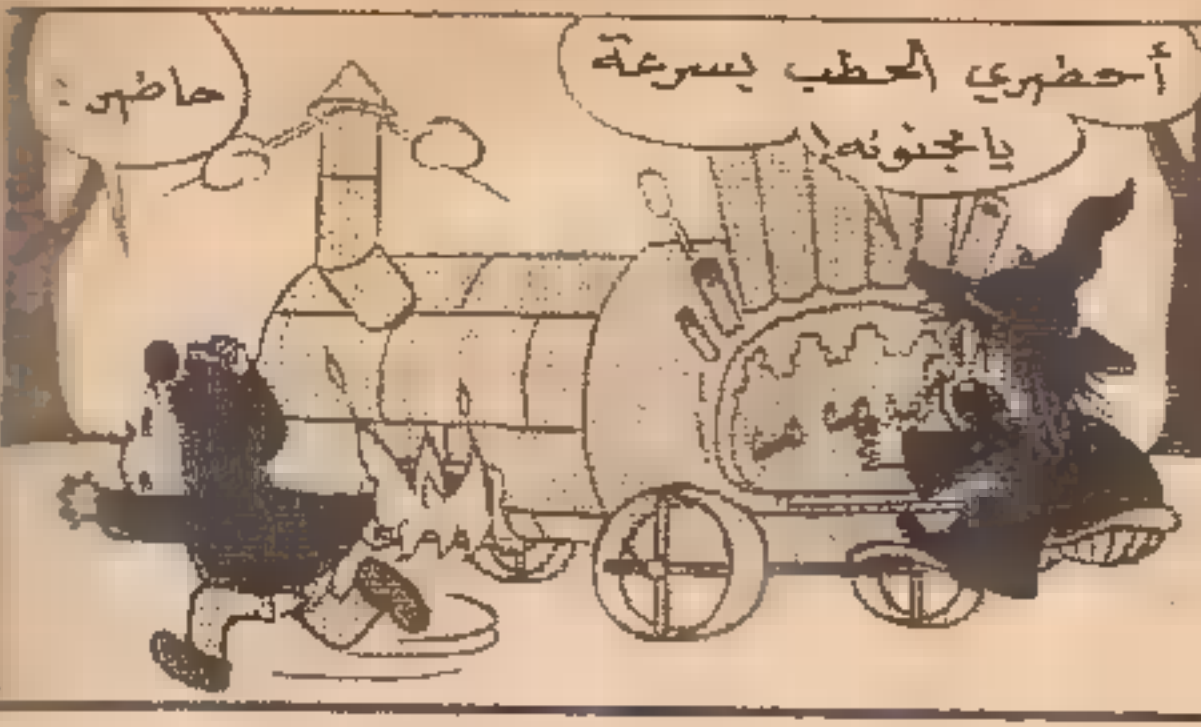
آه !!

آخ !!

لم تعرف كيف تعزفه بل أخذت تلعب في الصندوق على هواها !!



أخذت تصيح وتصيح طالبة من الفتاة (حضارة حطب أكثر)



فلقد أتت الفتاة بأمر "سورية" وأحضرت لأهل ما احتاجه من الحطب إلى أن أخذ الصندوق وغاب...



ونجاة حدث انفجار فطبع فروع في الفضاء...



وفرحت الفتاة لأن العمل الآن أصبح أسهل من قبل وأخذت تحمل القطع الصغيرة وتركب...



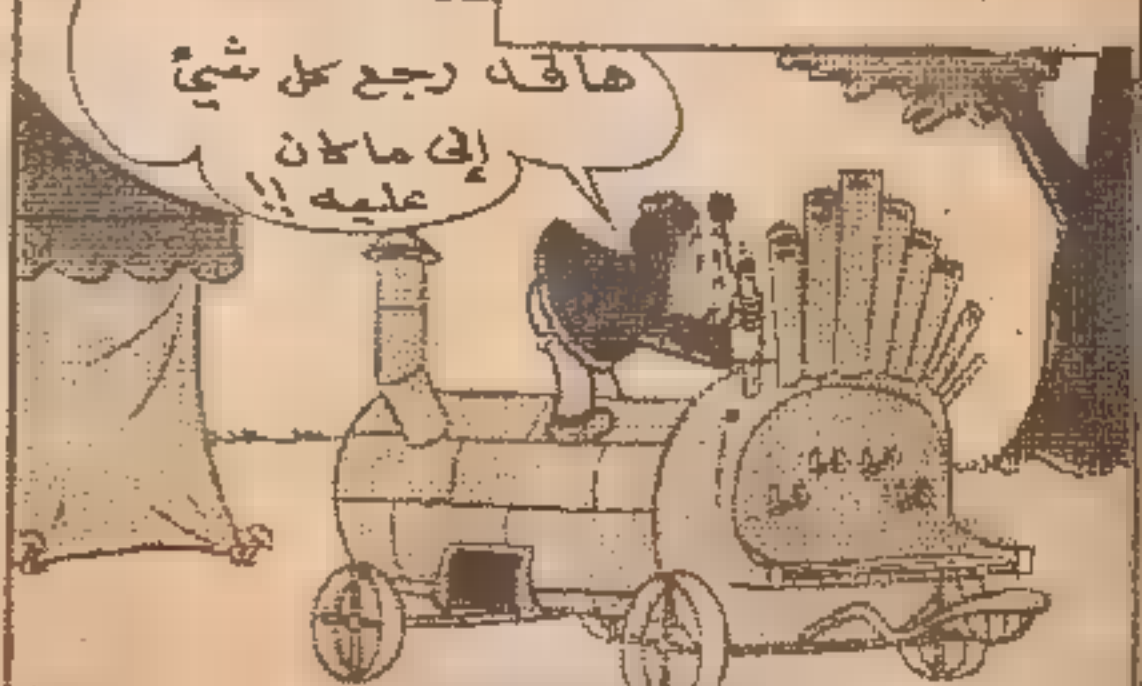
وحين انقشع الدخان شاهدت الفتاة قطعاً صغيرة من الصندوق...



ولكن أين البوق الصغير؟ لم تعثر عليه...



فاستقرت تركيب الصندوق طيلة بعد الظهر ولكن كانت لعبة مسلية بالنسبة لها...



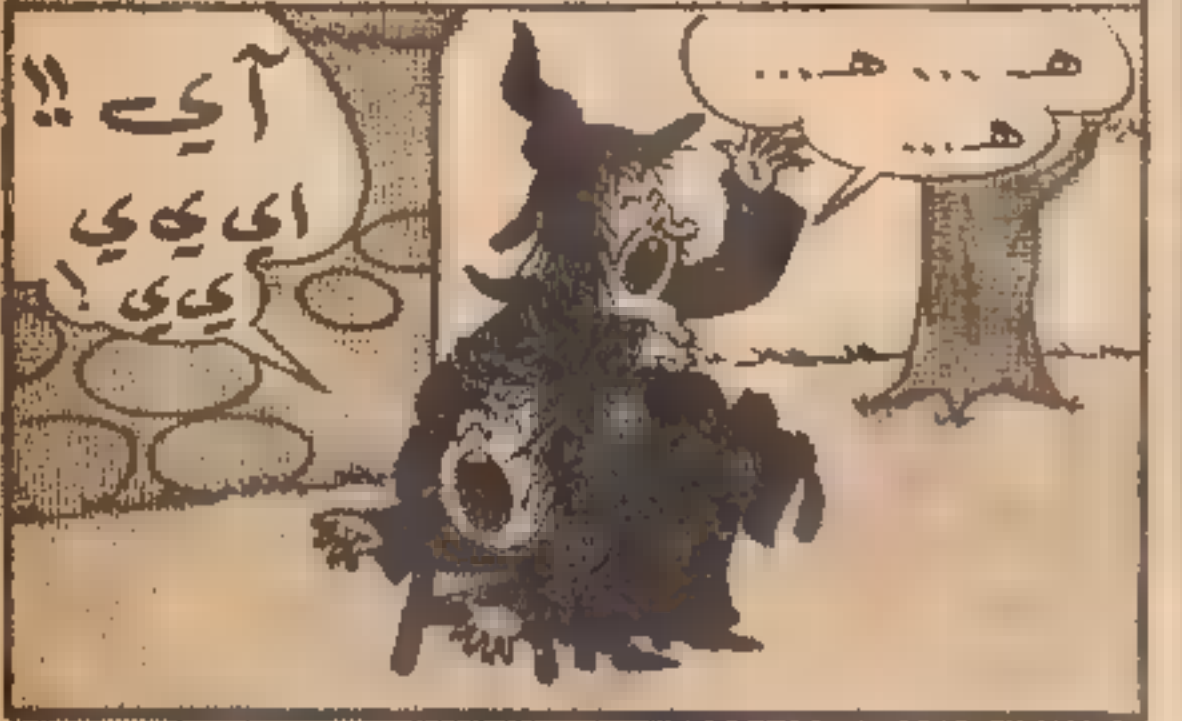
وفند ذلك الوقت كانت كلتا تنفست أو مست أو تحركت
يتحرك البوق ويبعث لنا معينا ...



ما سمرة فكانت تعلم أين البوق الصغير ... تدنا بلعته
عليه حذرة الدلفجار تلك فمرا مفتوحا ...



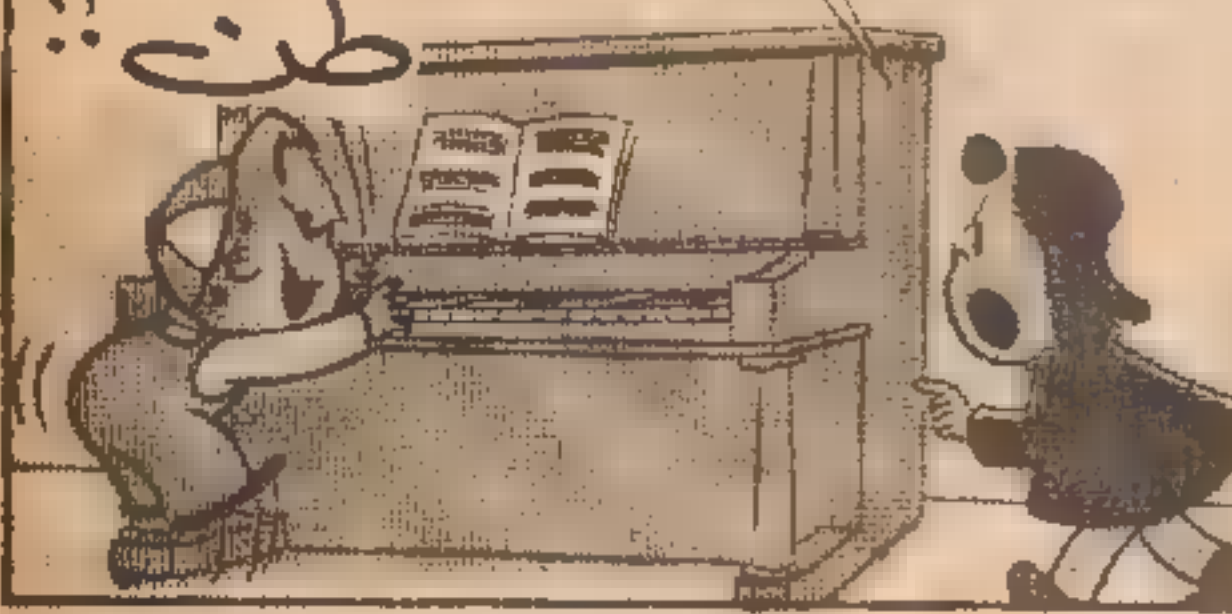
ولما سمعت العمة صوت البوق ضربت سمرة الصغيرة



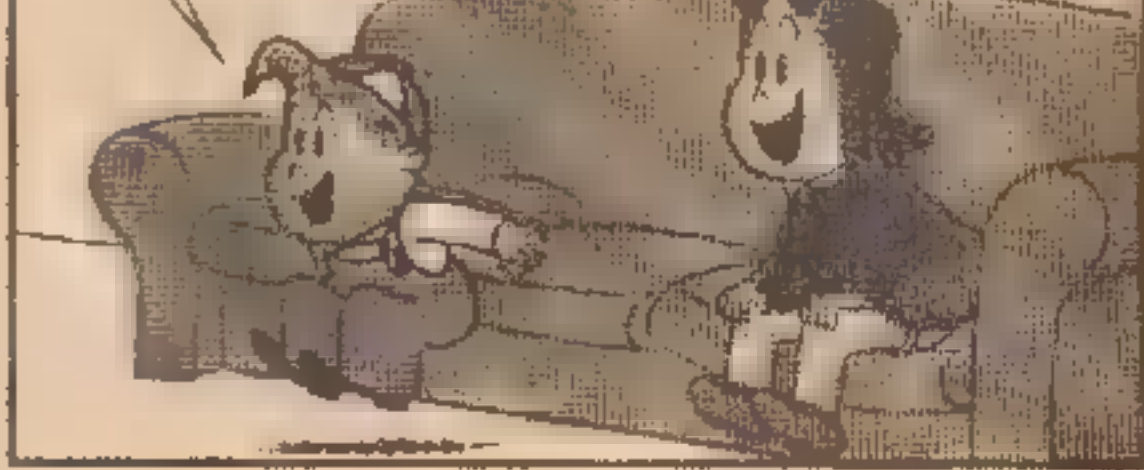
وتان ذلك نفس البوق الذي أزعج عمترا الساعرة ..



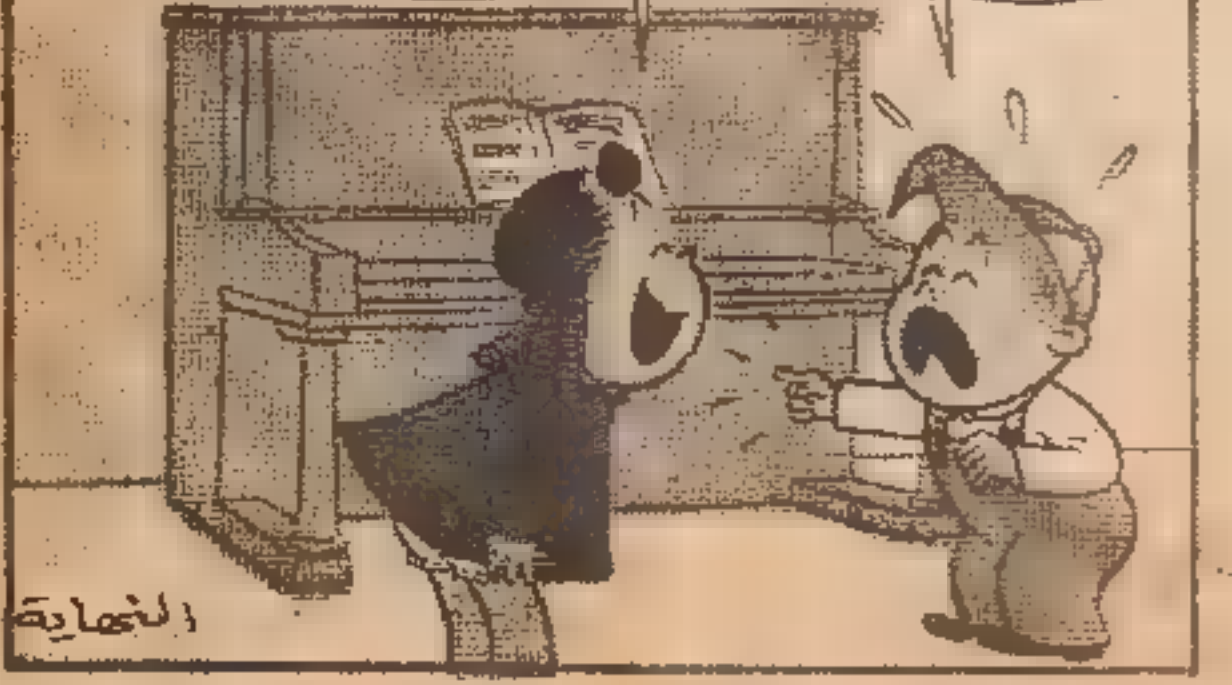
إفتبه يا عرفان!! إذا أسأت
إلى البيانوكما فعلت شحرة"ية"
ربما انتقم منك أيضا!



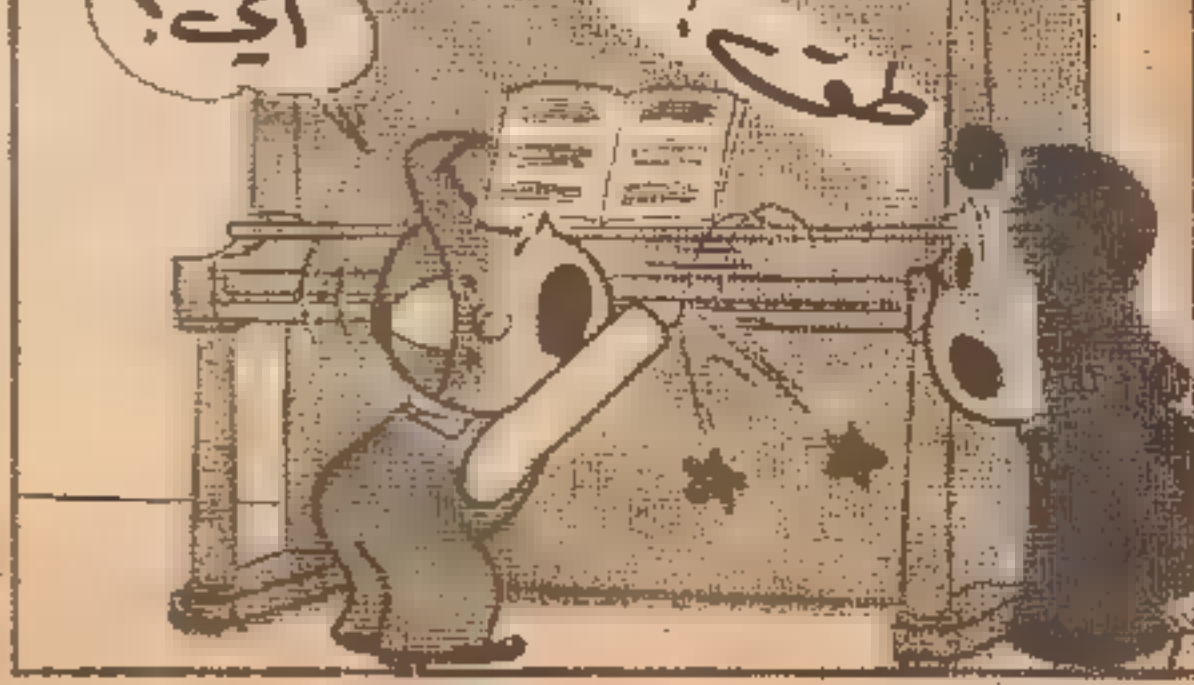
وعندما رجع صاحب الصندوق لم
يستطع العراف والبوق الصغير
مفقود فاستقال من عمله
واشتغل بمهله
الفتاة الصغيرة!

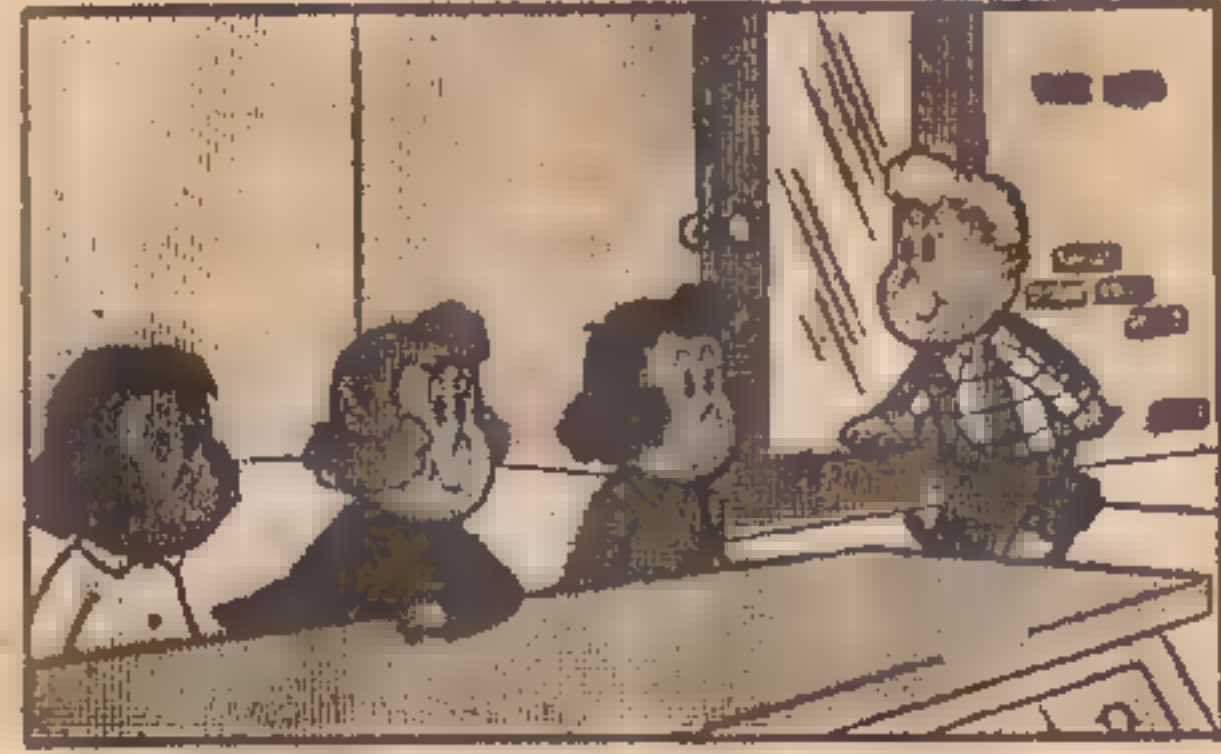
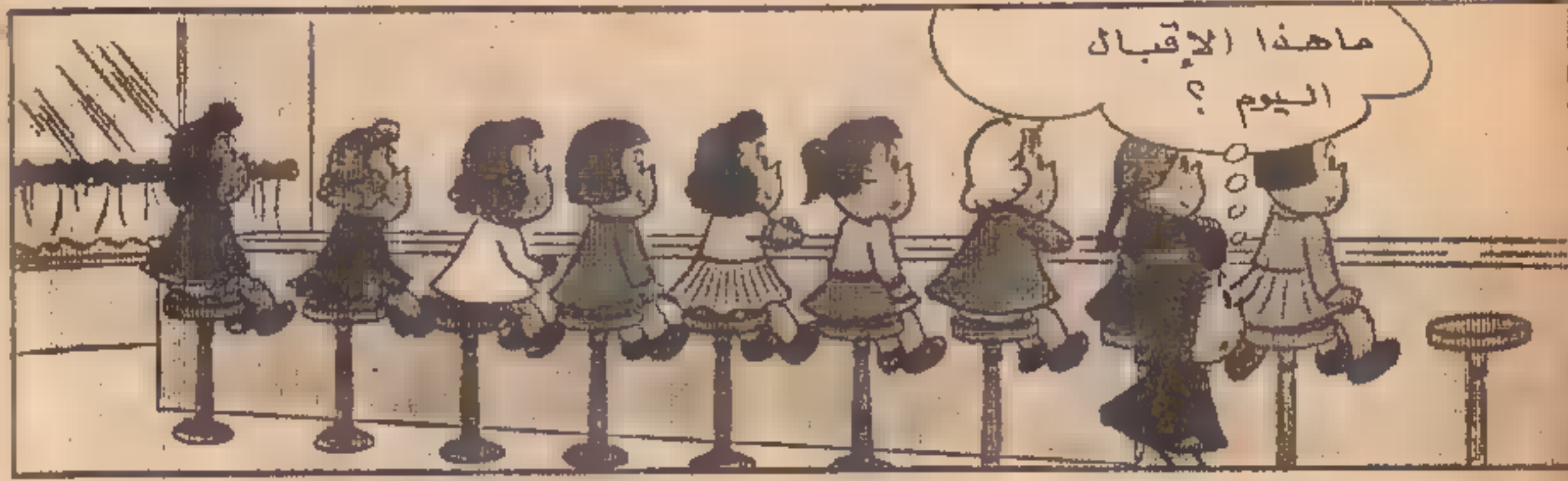
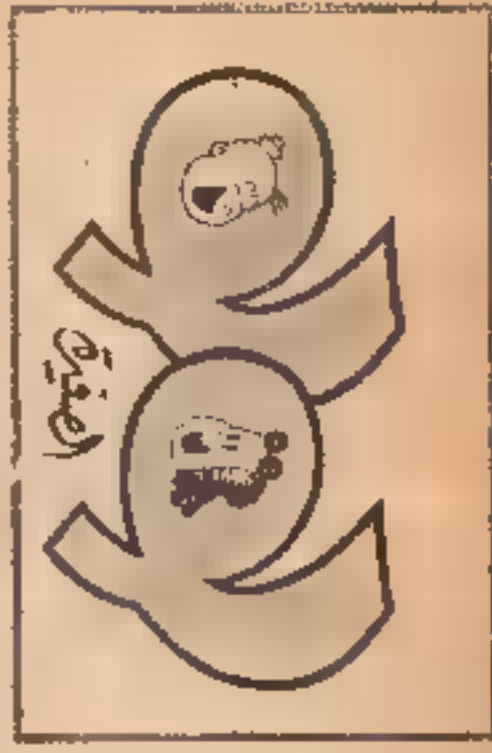


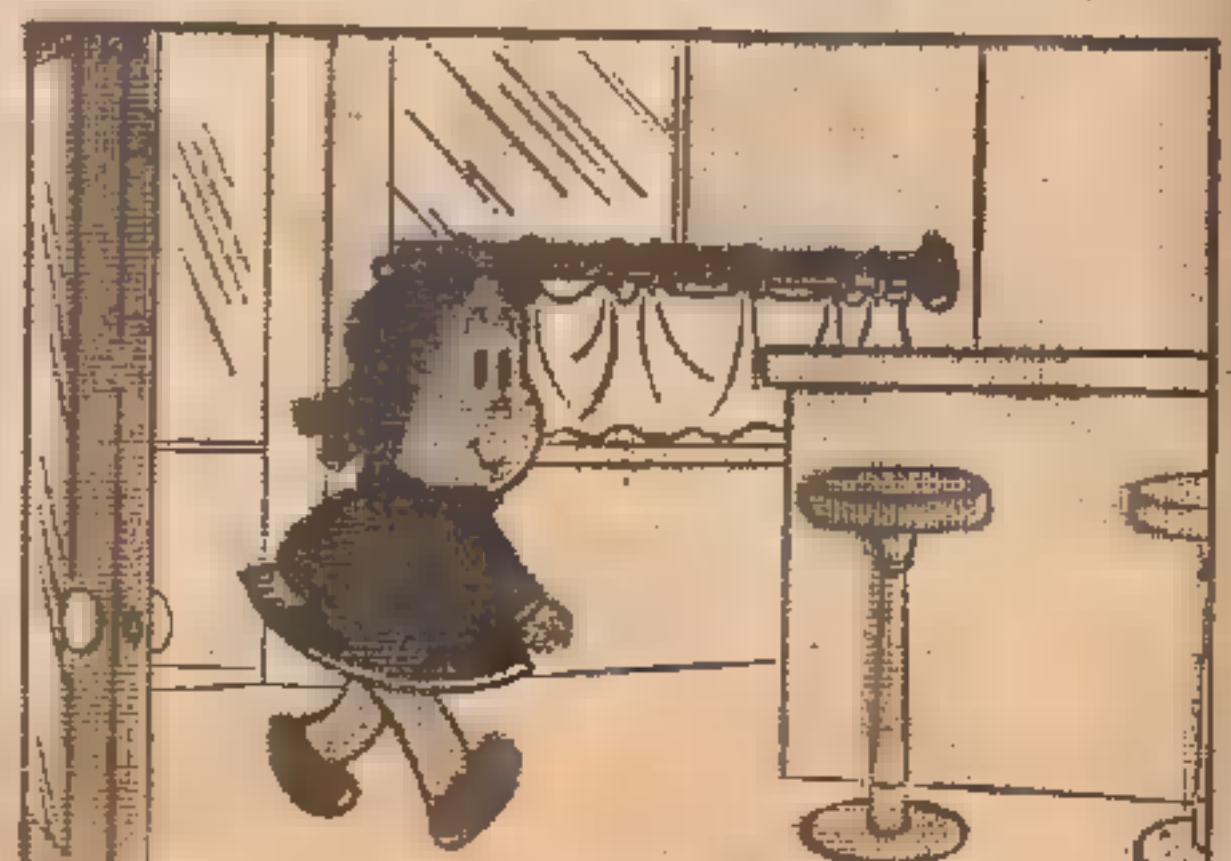
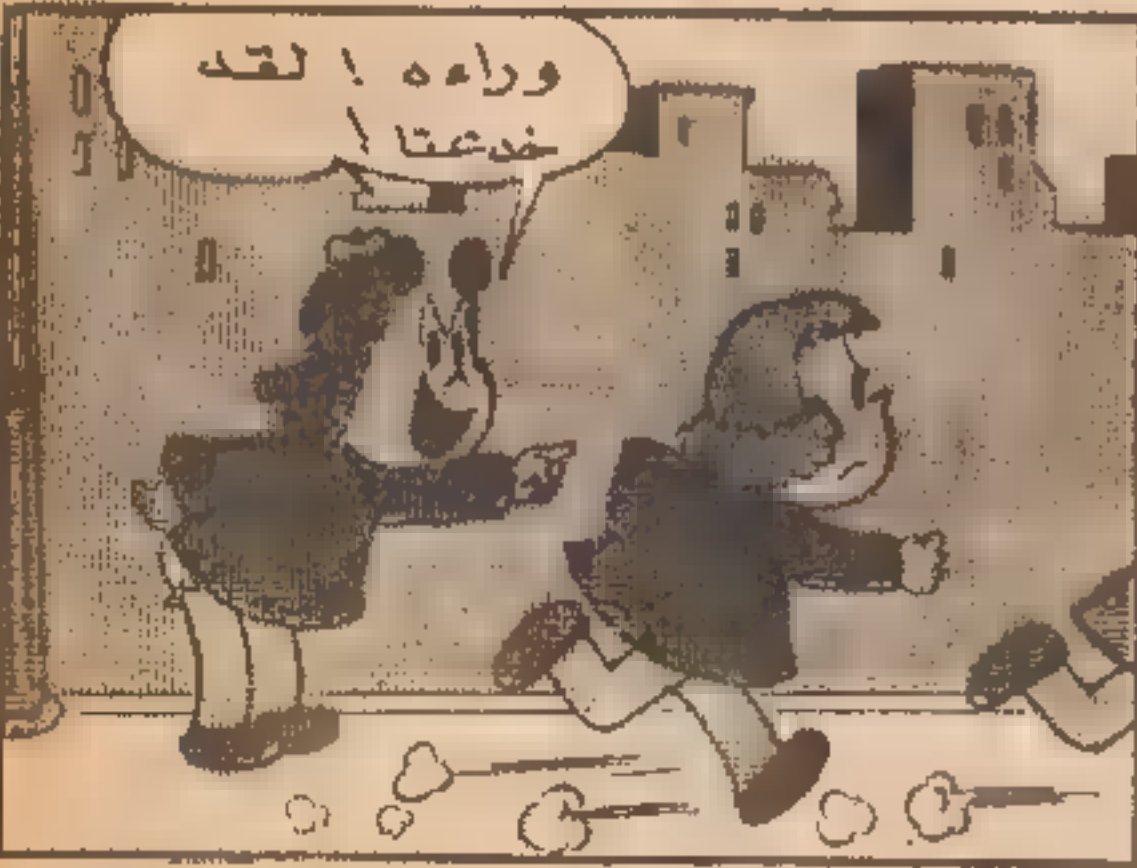
لقد عطيني
البيانو!!

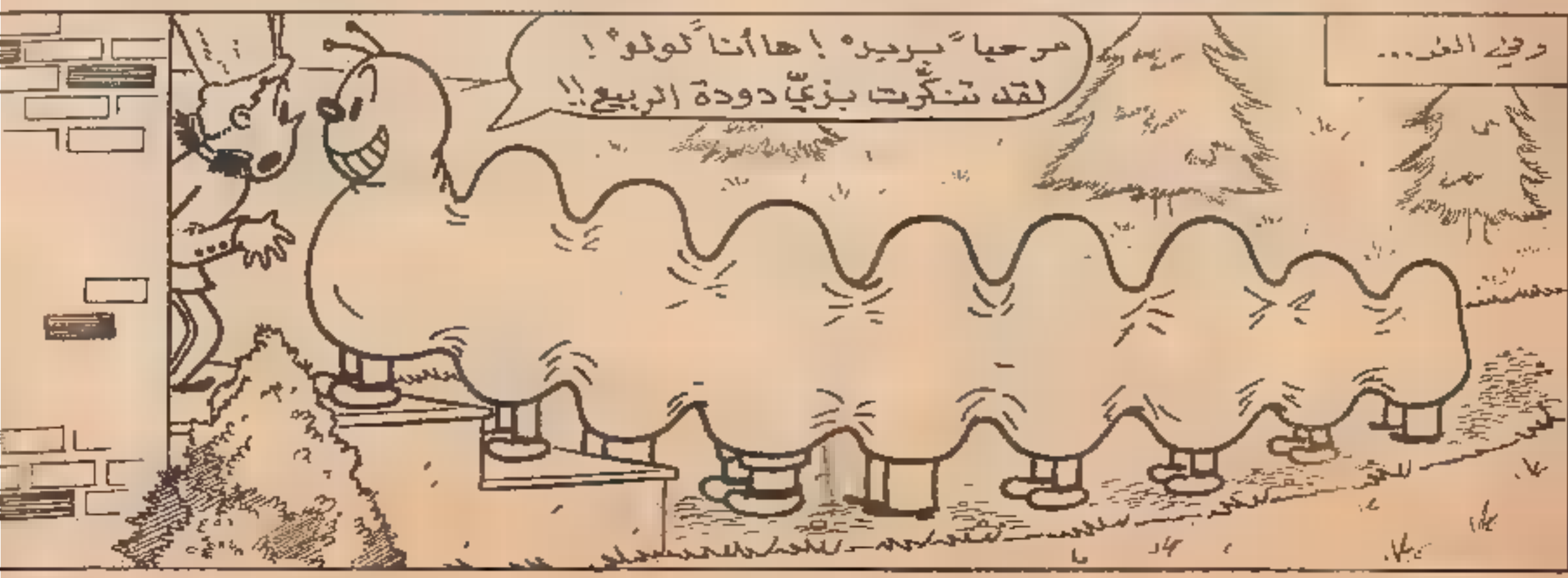
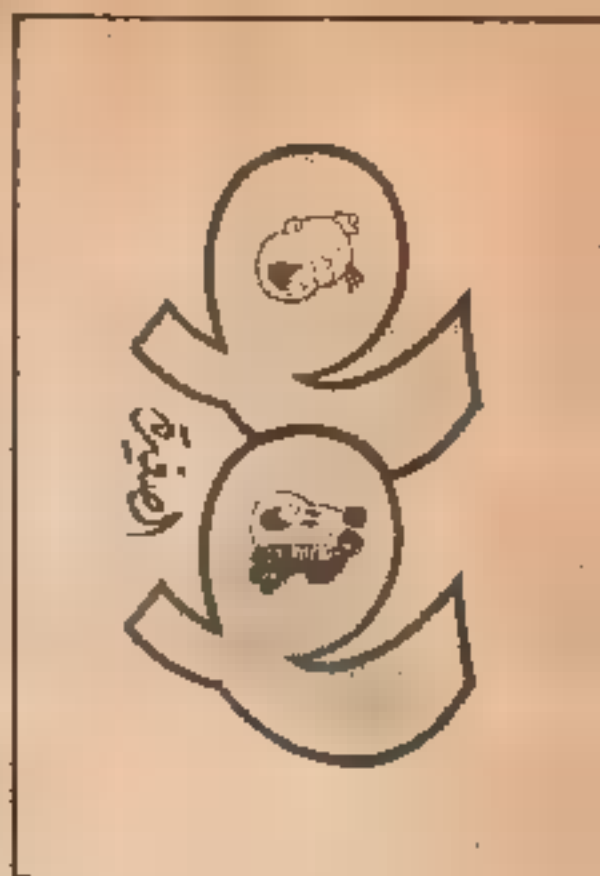
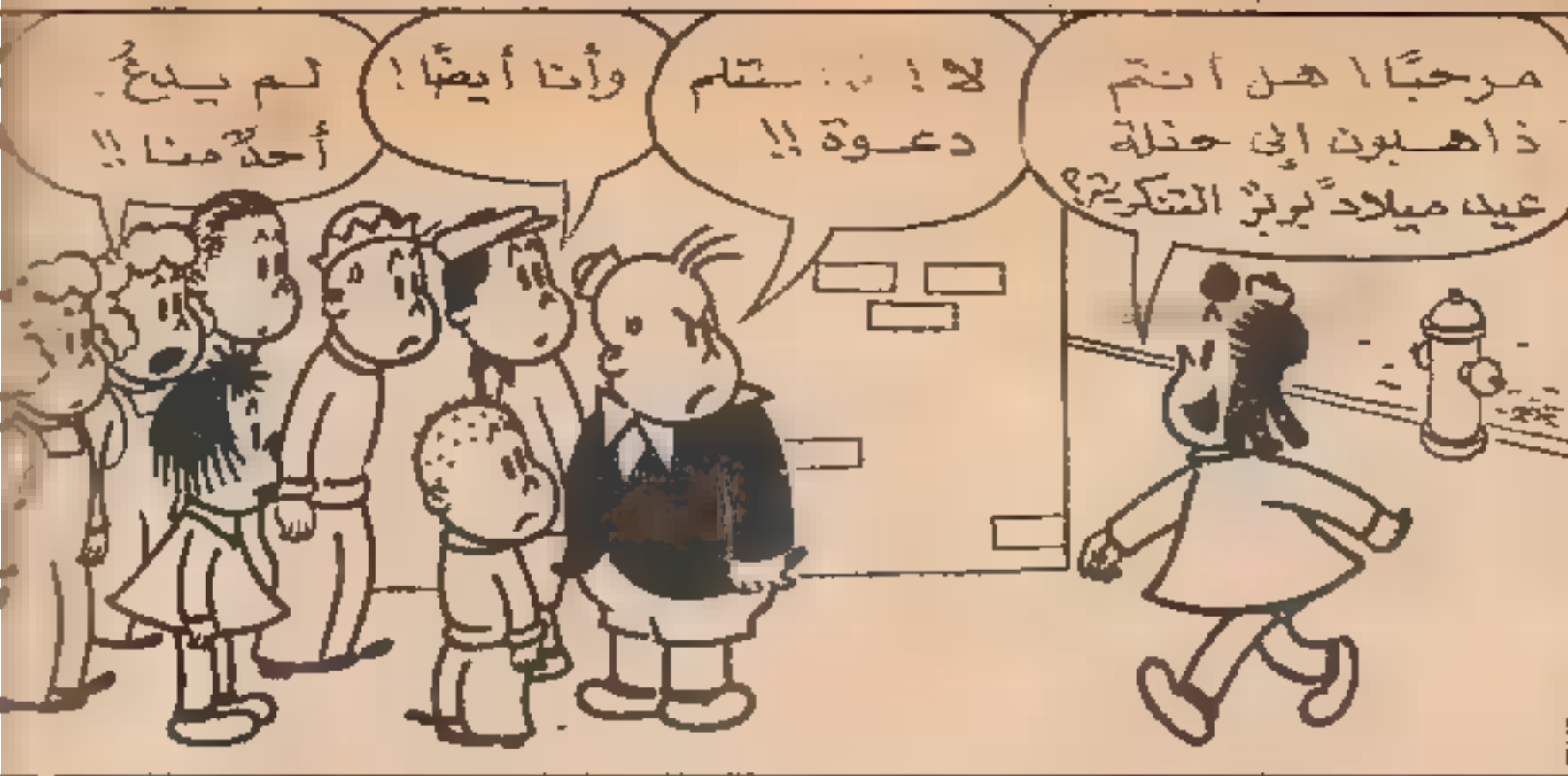


أي ي ي ي









حكايات سني

في أربع أسطوانات ملونة

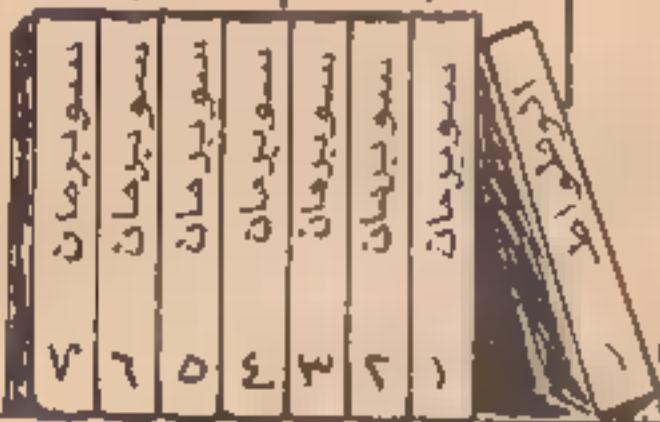
حكايات طريفة مسلية

أطلبها من: المطبوعات المصورة تنفون: ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطوان - مقابل اللعازرة

ومجلات الاسطوانات

سبع أسطوانات ٣٠ ل.ل.



مفكرتي العزيرة

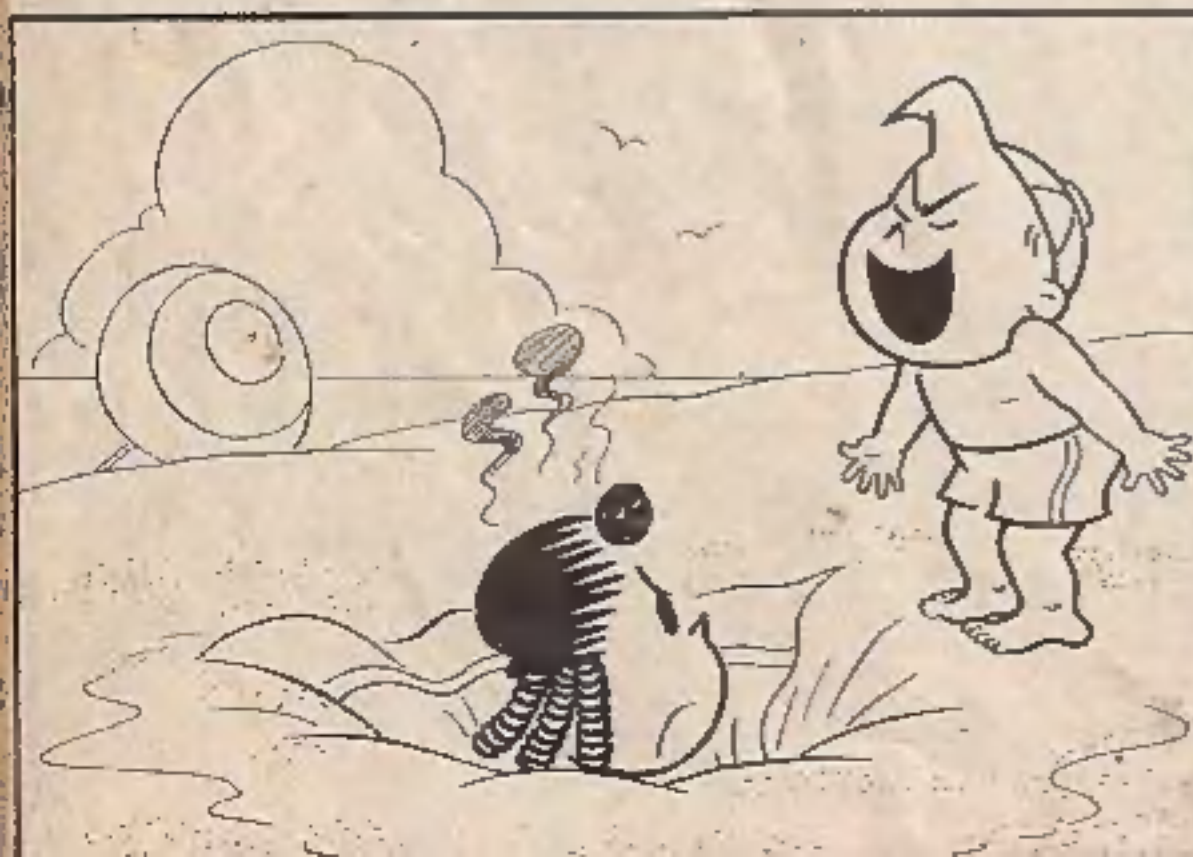
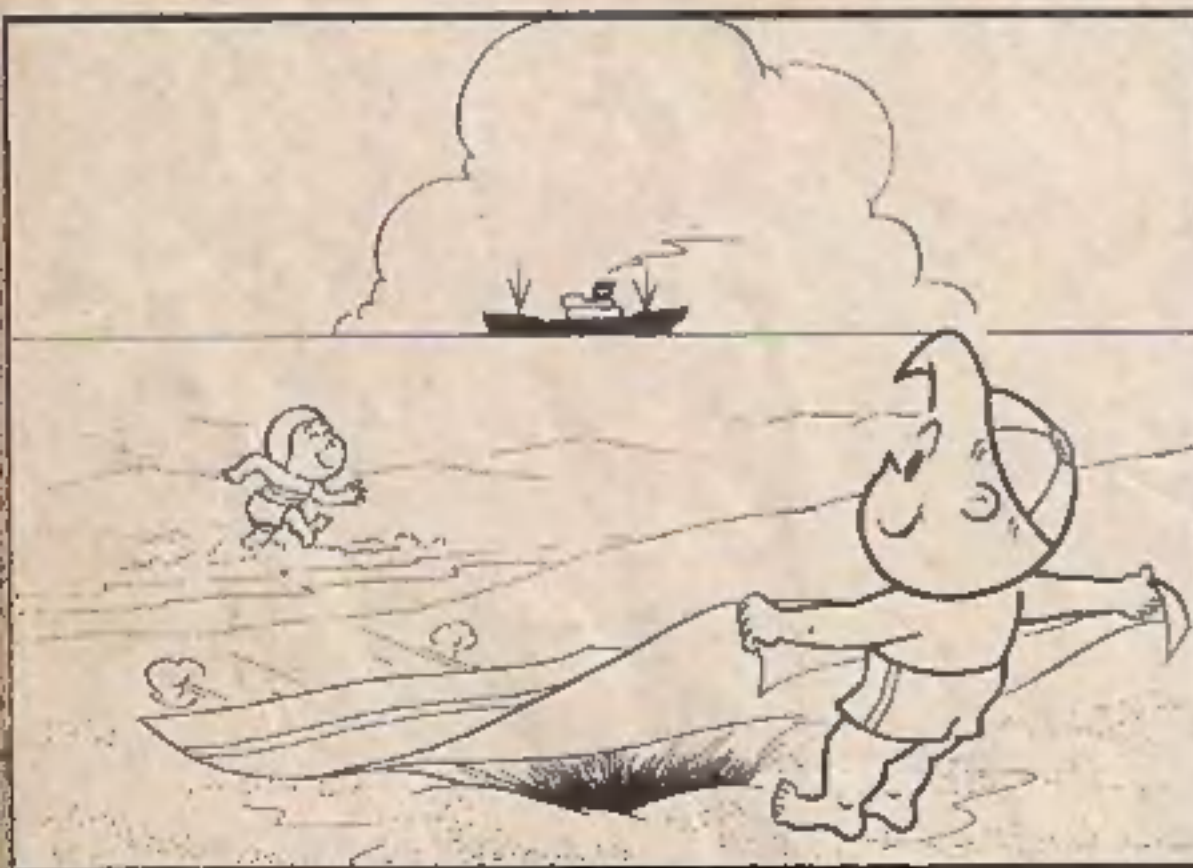
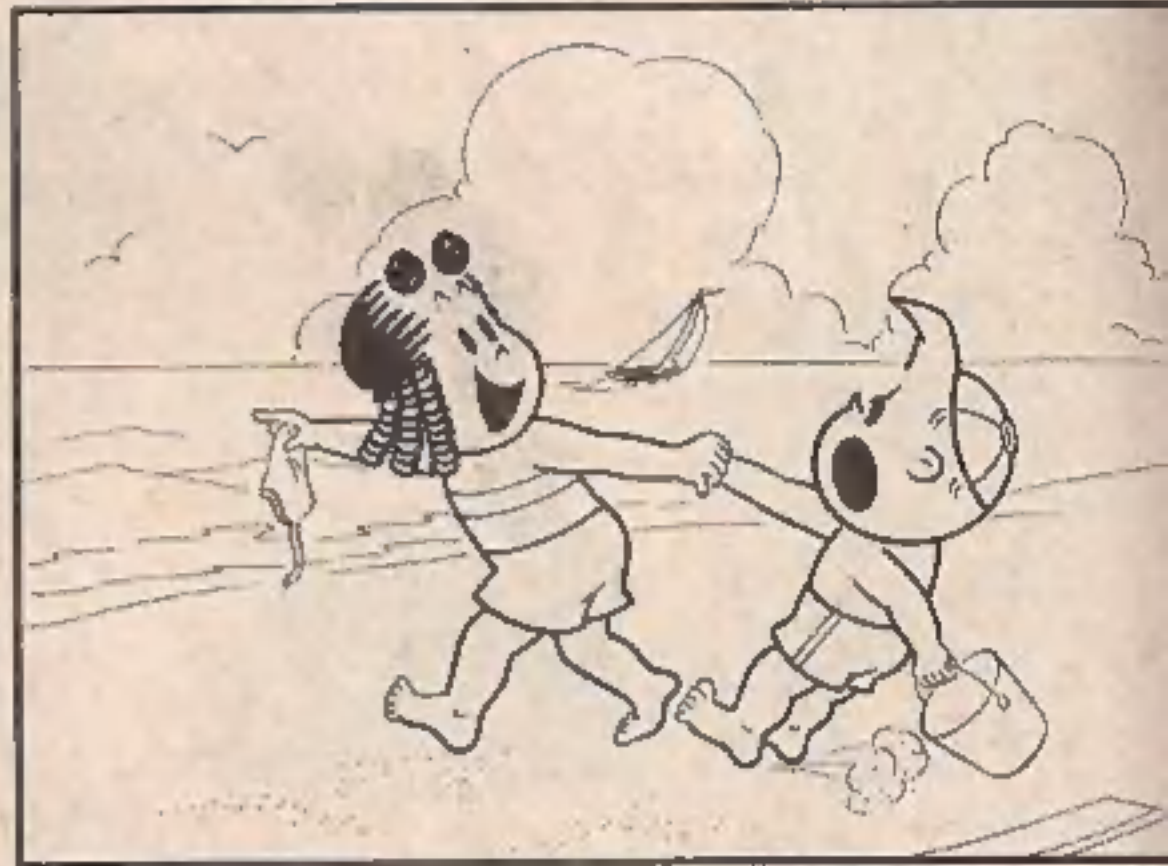
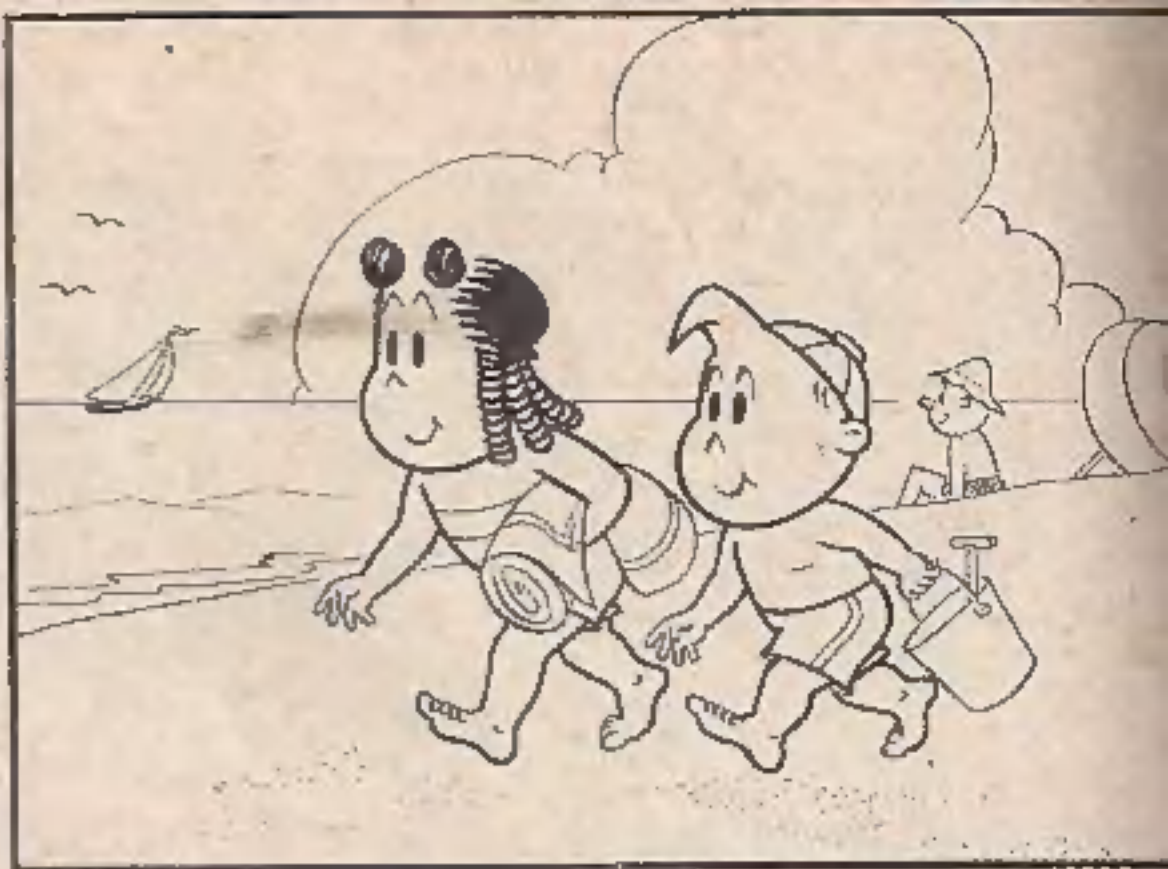
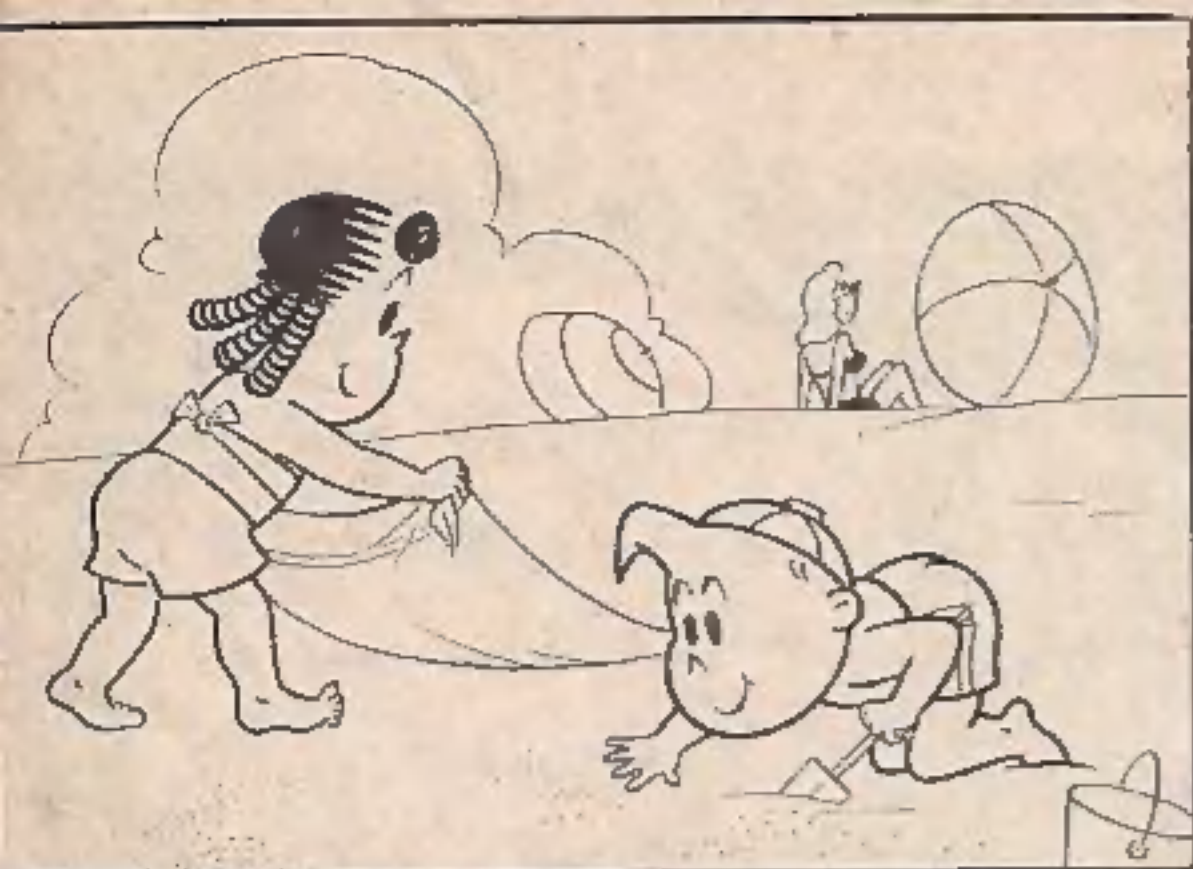


هنا غضبت ! لماذا ؟ سأخبرك يا مفكرتي العزيرة . لقد خاسمتني صديقتي هنا غير سبب . كان عيد ميلاد هرتها ففكرت كثيرا كي احضر لها هدية جميلة بربع ليرة . وعندما عجزت جاء طبوش واقترح ان اشترى لها رائحة خاصة للقطط وهي كالبودرة لتنظيف الهرة . ثم قال ولكني احضر سائلا عظيما تعشقه كل هرة وهو كالكولونيا تماما وسيبييني الزجاجة بربع ليرة . ولكن الزجاجة كانت قبيحة ففرغت السائل بزجاجة عطر فارغة من خزانة والدتي واخذتها الى هرة « هنا » .
وحين شاهدتها « هنا » قسالت ان الهرة لا تفهم بالعطر ورائحتها جميلة جدا . ثم وضعت منها على يديها ووجهها . ولم تلبث ان تجمعت حولها كل القطط في الشارع وبدأت تموء . انزعجت هنا جدا لان الناس اخذوا ينظرون اليها باستغراب واعتقدت انني السبب في ذلك . ومنذ ذلك الحين وهنا تستحم مرتين في اليوم وما زالت الرائحة تفوح منها والقطط تلاحقها . هل هذا ذنبي ؟ لم اعط الهدية لها بل لقطتها وما ذنبي اذا كانت هي طماعه .



كنت ماشية في الطريق واذ بعرفان يطير طائرة من الورق فوقفت احبيه وسألني :
ما تصنع الطائرات ؟ اجبت عدة مرات فلم يعجبه ما قلته واخيرا قال : من الورق الشفاف يا ذكيه ؟ فسألته عندئذ ما الذي يدخل في الباب ولا يخرج او يدخل منه ؟ فتظاهر بالمعرفة ولكنه فشل . فقلت : ثقب الباب يا ذكي ؟
وبينما كنت اتحدث معه علقت طائرتي بالشجرة وثار غضبه فركضت هربا منه الى بيت هنا .





هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا المتأدم
يوم الخميس في
٢٧ نيسان (أبريل)



